

Sadržaj

BOJE HRVATSKE MORAVSKE

3

MORAVSKI HRVATI U LITERATURI

7

Literatura do 1991.

7

Richard Jeřábek

Literatura nakon 1991.

12

Lenka Kopřivová

Povijest

MORAVSKI HRVATI U VRTLOGU POVIJESTI

17

Lenka Kopřivová

Dolazak Hrvata u Moravsku i prva četiri stoljeća postojanja hrvatskih naselja (1530. – 1918.)

17

Između Čeha i Nijemaca (1918. – 1945.)

43

Kraj hrvatskih zajednica u Moravskoj (1945. – 1989.)

58

Izgledi za očuvanje? (1989. – 2017.)

79

NASTANAK I POSTOJANJE HRVATSKIH ZAJEDNICA U MORAVSKOJ U KONTEKSTU ČEŠKO-JUŽNOSLAVENSKIH ODNOSA

83

Ivan Dorovský

ŠTO NAM OTKRIVAJU MATICE: HRVATI NA PODRUČJU DRNHOLECA U 17. I 18. STOLJEĆU

89

František Zbořil

HRVATI NA PODRUČJU VALTICA I U DONJOJ AUSTRIJI DO POČETKA 20. STOLJEĆA

98

Lenka Kopřivová

TKO STVARA NACIJU? MORAVSKI HRVATI U DUGOJ SJENI TRADICIJE

104

Martin Markel

SELA JEVIŠOVKA, NOVA PRERAVA I DOBRO POLJE U POGRANIČNOM POJASU

110

David Kovařík

HRVATSKI IDENTITET U SUVREMENOJ JUŽNOMORAVSKOJ OBITELJI

117

Martin Sítek

HRVATSKA SELA U JUŽNOJ MORAVSKOJ NA POČETKU 21. STOLJEĆA

122

Ondřej Šerý

Jezik

O JEZIKU MORAVSKIH HRVATA

129

Andrej Novik

„LOVILI SMO RIBE U JAJŠPICI.” O RAZVOJU NAZIVA MJESTA U SELIMA S NEKADAŠNJIM HRVATSKIM STANOVNIŠTVOM U OKOLICI MIKULOVA

152

Michaela Boháčová

Tradicijska kultura

O RAZVOJU NOŠNJE MORAVSKIH HRVATA U DRUGOJ POLOVICI 19. I PRVOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA	157
Lenka Nováková	
DUHOVNA KULTURA MORAVSKIH HRVATA	179
Lenka Kopřivová, Klára Nádaská	
PLES MORAVSKIH HRVATA	214
Jitka Matuszková	
O VINU (I NE SAMO O VINU) NAŠIH PREDAKA	228
Eliška Leisserová	
O NARODNOM GRADITELJSTVU MORAVSKIH HRVATA	232
Eliška Leisserová	
EPIGRAFSKI SPOMENICI U HRVATSKIM SELIMA NA PODRUČJU MIKULOVA DO 1900.	238
Martina Kvardová	
DOBROPOLJSKI SVEČENIK ALOIS MALEC I NJEGOV ZNAČAJ ZA MORAVSKE HRVATE	257
Tereza Luzarová	
SLIKAR MORAVSKIH HRVATA OTHMAR RUZICKA	258
Tereza Luzarová	
FRANTIŠEK POSPÍŠIL I MORAVSKI HRVATI	260
Hana Dvořáková	

BOJE HRVATSKE MORAVSKE	267
Sažetak	
BARVY CHORVATSKÉ MORAVY	268
Resumé	
THE COLOURS OF CROATIAN MORAVIA	269
Summary	
DIE FARBEN DES KROATISCHEN MÄHRENS	270
Zusammenfassung	