

Inhalt

DIE FARBEN DES KROATISCHEN MÄHRENS

3

DIE MÄHRISCHEN KROATEN IN DER LITERATUR

7

Die Literatur bis 1991

7

Richard Jeřábek

Die Literatur nach 1991

13

Lenka Kopřivová

Geschichte

DIE MÄHRISCHEN KROATEN IM STRUDEL DER GESCHICHTE

19

Lenka Kopřivová

Die Ankunft der Kroaten in Mähren und die ersten vier Jahrhunderte des Bestehens
mährisch-kroatischer Siedlungen (1530–1918)

19

Zwischen Tschechen und Deutschen (1918–1945)

47

Der Untergang der kroatischen Gemeinschaften in Mähren (1945–1989)

65

Eine Chance auf Rettung? (1989–2017)

88

ENTSTEHUNG UND EXISTENZ DER MÄHRISCH-KROATISCHEN GEMEINDEN IN MÄHREN IM KONTEXT DER TSCHECHISCH-SÜDSLAWISCHEN BEZIEHUNGEN

93

Ivan Dorovský

WAS DIE KIRCHENBÜCHER VERRATEN: DAS LEBEN DER MÄHRISCHEN KROATEN IN DER GEGEND UM DÜRNHOLZ IM 17. UND 18. JAHRHUNDERT

99

František Zbořil

DIE MÄHRISCHEN KROATEN IM GEBIET FELDSBERG UND IN NIEDERÖSTERREICH BIS ZUM BEGINN DES 20. JAHRHUNDERTS

109

Lenka Kopřivová

WER SCHAFFT EIN VOLK? DIE MÄHRISCHEN KROATEN IM LANGEN SCHATTEN DER TRADITION

116

Martin Markel

DIE GEMEINDEN JEVIŠOVKA, NOVÝ PŘEROV UND DOBRÉ POLE IM GRENZGEBIET

123

David Kovařík

DIE KROATISCHE IDENTITÄT IN EINER HEUTIGEN SÜDMÄHRISCHEN FAMILIE

131

Martin Sítek

DIE KROATISCHEN GEMEINDEN IN SÜDMÄHREN AM BEGINN DES 21. JAHRHUNDERTS

137

Ondřej Šerý

Sprache

ZUR SPRACHE DER MÄHRISCHEN KROATEN	145
Andrej Novik	
„WIR FINGEN FISCHE IM JAISPITZ.“ ZUR ENTWICKLUNG VON ORTSBEZEICHNUNGEN IN DEN GEMEINDEN MIT EINER EHEMALIGEN KROATISCHEN BESIEDLUNG IN DER UMGEBUNG VON MIKULOV	170
Michaela Boháčová	

Volkskultur

ZUR ENTWICKLUNG DER TRACHTEN DER MÄHRISCHEN KROATEN IN DER ZWEITEN HÄLFTE DES 19. UND DER ERSTEN HÄLFTE DES 20. JAHRHUNDERTS	175
Lenka Nováková	
DIE GEISTESKULTUR DER MÄHRISCHEN KROATEN	199
Lenka Kopřivová, Klára Nádaská	
DER TANZ DER MÄHRISCHEN KROATEN	236
Jitka Matuszková	
NICHT NUR ÜBER DEN WEIN UNSERER VORFAHREN	252
Eliška Leisserová	
ÜBER DIE VOLKSTÜMLICHE BAUKUNST DER MÄHRISCHEN KROATEN	257
Eliška Leisserová	
EPIGRAFISCHE DENKMALE IN DEN MÄHRISCH-KROATISCHEN GEMEINDEN DER GEGEND UM MIKULOV BIS ZUM JAHRE 1900	264
Martina Kvardová	
DER PRIESTER ALOIS MALEC AUS DOBRÉ POLE UND SEINE BEDEUTUNG FÜR DIE MÄHRISCHEN KROATEN	283
Tereza Luzarová	
OTHMAR RUZICKA – DER MALER DER MÄHRISCHEN KROATEN	284
Tereza Luzarová	
FRANTIŠEK POSPÍŠIL UND DIE MÄHRISCHEN KROATEN	286
Hana Dvořáková	
DIE FARBEN DES KROATISCHEN MÄHRENS	293
Zusammenfassung	
THE COLOURS OF CROATIAN MORAVIA	294
Summary	
BOJE HRVATSKE MORAVSKE	295
Sažetak	