

Inhalt

DIE FARBEN DES KROATISCHEN MÄHRENS

3

DIE MÄHRISCHEN KROATEN IN DER LITERATUR

7

Die Literatur bis 1991

7

Richard Jeřábek

Die Literatur nach 1991

13

Lenka Kopřivová

Geschichte

DIE MÄHRISCHEN KROATEN IM STRUDEL DER GESCHICHTE

19

Lenka Kopřivová

Die Ankunft der Kroaten in Mähren und die ersten vier Jahrhunderte des Bestehens

19

mährisch-kroatischer Siedlungen (1530–1918)

47

Zwischen Tschechen und Deutschen (1918–1945)

65

Der Untergang der kroatischen Gemeinschaften in Mähren (1945–1989)

88

Eine Chance auf Rettung? (1989–2017)

ENTSTEHUNG UND EXISTENZ DER MÄHRISCH-KROATISCHEN GEMEINDEN IN MÄHREN IM KONTEXT DER TSCHECHISCH-SÜDSLAWISCHEN BEZIEHUNGEN

93

Ivan Dorovský

WAS DIE KIRCHENBÜCHER VERRATEN: DAS LEBEN DER MÄHRISCHEN KROATEN IN DER GEGEND UM DÜRNHOLZ IM 17. UND 18. JAHRHUNDERT

99

František Zbořil

DIE MÄHRISCHEN KROATEN IM GEBIET FELDSBERG UND IN NIEDERÖSTERREICH BIS ZUM BEGINN DES 20. JAHRHUNDERTS

109

Lenka Kopřivová

WER SCHAFT EIN VOLK? DIE MÄHRISCHEN KROATEN IM LANGEN SCHATTEN DER TRADITION

116

Martin Markel

DIE GEMEINDEN JEVÍŠOVKA, NOVÝ PŘEROV UND DOBRÉ POLE IM GRENZGEBIET

123

David Kovařík

DIE KROATISCHE IDENTITÄT IN EINER HEUTIGEN SÜDMÄHRISCHEN FAMILIE

131

Martin Sítek

DIE KROATISCHEN GEMEINDEN IN SÜDMÄHREN AM BEGINN DES 21. JAHRHUNDERTS

137

Ondřej Šerý

Sprache

- ZUR SPRACHE DER MÄHRISCHEN KROATEN 145
Andrej Novik

- „WIR FINGEN FISCHE IM JAISPITZ.“ ZUR ENTWICKLUNG VON ORTSBEZEICHNUNGEN IN DEN GEMEINDEN MIT EINER EHEMALIGEN KROATISCHEN BESIEDLUNG IN DER UMGEBUNG VON MIKULOV 170
Michaela Boháčová

Volkskultur

- ZUR ENTWICKLUNG DER TRACHTEN DER MÄHRISCHEN KROATEN IN DER ZWEITEN HÄLFTE DES 19. UND DER ERSTEN HÄLFTE DES 20. JAHRHUNDERTS 175
Lenka Nováková

- DIE GEISTESKULTUR DER MÄHRISCHEN KROATEN 199
Lenka Kopřivová, Klára Nádaská

- DER TANZ DER MÄHRISCHEN KROATEN 236
Jitka Matuszková

- NICHT NUR ÜBER DEN WEIN UNSERER VORFAHREN 252
Eliška Leisserová

- ÜBER DIE VOLKSTÜMLICHE BAUKUNST DER MÄHRISCHEN KROATEN 257
Eliška Leisserová

- EPIGRAFISCHE DENKMALE IN DEN MÄHRISCH-KROATISCHEN GEMEINDEN DER GEGEND UM MIKULOV BIS ZUM JAHRE 1900 264
Martina Kvardová

- DER PRIESTER ALOIS MALEC AUS DOBRÉ POLE UND SEINE BEDEUTUNG FÜR DIE MÄHRISCHEN KROATEN 283
Tereza Luzarová

- OTHMAR RUZICKA – DER MALER DER MÄHRISCHEN KROATEN 284
Tereza Luzarová

- FRANTIŠEK POSPÍŠIL UND DIE MÄHRISCHEN KROATEN 286
Hana Dvořáková

- DIE FARBEN DES KROATISCHEN MÄHRENS 293
Zusammenfassung

- THE COLOURS OF CROATIAN MORAVIA 294
Summary

- BOJE HRVATSKE MORAVSKE 295
Sažetak