

**Obsah**

25/7957

J691642

1. Úvod	3
1.1. Podmalba	4
1.2. Stručná historie	5
1.3. Rozdělení podmaleb podle typů	8
1.4. Slohové a řemeslné podmalby	9
1.5. Lidové podmalby	14
2. Techniky malby	19
2.1. Analytický průzkum barevné vrstvy	20
2.2. Analytický průzkum pojiv	22
2.3. Techniky užívané převážně u slohové a řemeslné podmalby	26
2.4. Techniky užívané převážně u lidových podmaleb	41
2.5. Technika výroby skla	58
3. Adjustace	63
3.1. Typické rámy lidových podmaleb	65
3.2. Záklopy lidových podmaleb	75
3.3. Závěsy lidových podmaleb	80
4. Poškození	83
4.1. Poškození adjustace a skleněné tabule	84
4.2. Poškození barevných vrstev	86
5. Restaurování	99
5.1. Průzkum před začátkem prací	100
5.2. Otevření adjustované podmalby	101
5.3. Ošetření adjustace	106
5.4. Restaurování skleněné tabule	109
5.5. Konsolidace barevných vrstev	113
5.6. Lepení skleněných fragmentů	118
5.7. Retušování	124
5.8. Skladba adjustace pro zpětnou montáž	131
5.9. Závěrečné práce	135
6. Preventivní konzervace	138
6.1. Uložení	139
6.2. Klimatické podmínky	143
6.3. Nové akvizice	145
6.4. Manipulace a transport	146
6.5. Vystavování	148
7. Literatura	150
8. Poznámky	153
9. Summary	154