

СОДЕРЖАНИЕ

К БИОГРАФИИ В.П. РЯБУШИНСКОГО	5
Примечания.	26
СТАРООБРЯДЧЕСТВО И РУССКОЕ РЕЛИГИОЗНОЕ ЧУВСТВО	31
Введение	33
Глава первая. КОРНИ СТАРООБРЯДЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ	46
Глава вторая. ПЕРЕХОДНОЕ ВРЕМЯ МЕЖДУ ВЕЛИКИМ РАСКОЛОМ И РЕФОРМАМИ ПЕТРА. ПАТРИАРХ ИОАКИМ	52
Глава третья. РЕЛИГИОЗНОЕ ЧУВСТВО В РУССКОМ БАРИНЕ XVIII ВЕКА	62
Глава четвертая. РЕЛИГИОЗНОЕ ЧУВСТВО В РУССКОМ МУЖИКЕ XVIII ВЕКА.	74
Глава пятая. БАРИН И ИНТЕЛЛИГЕНТ В XIX И XX ВЕКАХ	86
Глава шестая. ИДЕОЛОГИЯ СТАРООБРЯДЧЕСТВА ОТ КОНЦА XVIII ВЕКА ПО НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ	103
Заключение.	123
Примечания.	127
РУССКИЙ МИР	147
СУДЬБЫ РУССКОГО ХОЗЯИНА	149
КУПЕЧЕСТВО МОСКОВСКОЕ.	161
ДЕТСТВО И ОТРОЧЕСТВО ШМЕЛЕВА	194
ПАМЯТИ П. П. МУРАТОВА	201
ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕНОГО	202
ПАМЯТИ ПРОФ. И.А. ИЛЬИНА. К его кончине	209
ЗНАЧЕНИЕ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ В ИДЕЙНОЙ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО МИРА	211

РУССКАЯ ИКОНА	217
РЕЛИГИОЗНЫЙ СМЫСЛ РУССКОЙ ИКОНЫ	219
О ТЕБЕ РАДУЕТСЯ, ОБРАДОВАННАЯ, ВСЯКАЯ ТВАРЬ (По поводу разрушения большевиками церкви Похвалы Богородицы в Москве)	224
Н.П. КОНДАКОВ И РУССКАЯ ИКОНА	227
РУССКИЙ СТИЛЬ	246
РУССКАЯ ИКОНА В ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	251
О ДОКЛАДЕ А.Н. ГРАБАРА В ОБЩЕСТВЕ «ИКОНА» В МАЕ 1935 ГОДА	261
РЕЧЬ НА ЮБИЛЕЙНОМ СОБРАНИИ 27 ИЮНЯ 1937 ГОДА В ПАРИЖЕ	265
ПРЕДИСЛОВИЕ К КНИГЕ «ТЕХНИКА ИКОНОПИСИ»	229
ПОВОРОТ В РАЗВИТИИ РУССКОЙ ИКОНОПИСИ В XVI ВЕКЕ:	
ДЕЛО ДЬЯКА ВИСКОВАТОВА (Перевод с французского М. Кадетовой)	275
Непредвиденные последствия пожара	275
Символическая иконопись на Трулльском и Стоглавом соборах	276
Русская церковь и упадок иконописного искусства в XVI веке	280
Дело дьяка И.М. Висковатова	281
Обоснованность обвинений против дьяка	285
Примечания	289
ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ОБЩЕСТВА «ИКОНА»	
Отчет за второе полугодие 1947 года и за 1948 год	292
В ОБЩЕСТВЕ «ИКОНА». Письмо в редакцию	297
ИКОНА В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ (Из подготавлиющейся к печати книги «Иконы»)	299
ЧТО ТАКОЕ ИКОНА?	304
ВЫСТАВКА ИКОН В ГЕРМАНИИ	312
РУССКИЕ ИКОНЫ И ДУХОВНОСТЬ	316
ЗНАЧЕНИЕ ИКОНЫ. К 25-летию Общества «Икона»	323
К ПЯТИСОЛЯРЬЮ ПАДЕНИЯ КОНСТАНТИНОПОЛЯ (1453–1953)	327
ЛИТУРГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СВЯЩЕННОГО ИСКУССТВА	330
РУССКИЕ ИКОНЫ ИЗ СОБРАНИЯ ЦЕЙНЕР-ХЕНРИКСЕН	334
КРИЗИС РЕЛИГИОЗНОГО ИСКУССТВА НА ЗАПАДЕ И РОЛЬ ИКОНЫ ПРИ ЭТОМ	338
ИЗ ПИСЕМ К БРАТУ ПАВЛУ ПАВЛОВИЧУ	351
КОММЕНТАРИИ	373