

OBSAH

Základní témata	7
1. Úvod.....	8
Několik poznámek k druhému vydání	11
2. Musica humana.....	13
3. Trojčlennost lidského organismu	24
4. Umění, duševní hygiena, pedagogika a terapie	30
5. Hudební fenomény z pohledu terapie	39
6. Hudební nástroje	51
Doplňující témata	63
1. Vnímání a prožitek tónu, otázky elektronických tónů	64
2. Prožitek intervalů	73
3. Lidová píseň	87
4. Dvanáct smyslů – brána duše	98
Cesta k terapii	109
1. Cesta k terapii	110
2. Příspěvky mých kolegyně.....	159
Slovo o autorovi	182
Muzikoterapeutické vzdělávání v Akademii sociálního umění Tabor v Praze (<i>Jan Chromeček</i>)	183