

OBSAH

„Druhá zakladatelka“ Mariánské Týnice	7
<i>Zdeněk Hojda</i>	

Nejen Bůh o ní ví...	12
<i>Pavel Suk</i>	

Laudatio I. B.	15
<i>Jan Soukup</i>	

V CENTRU BAROKO

PLASKÉ KLÁŠTERNÍ SLAVNOSTI VE SVĚTLE BAROKNÍCH PRAMENŮ	18
<i>Pavel Beneš</i>	

PAVEL BALÍN, ZEDNÍK A POLÍR Z BABINY U PLAS	28
<i>Petr Hubka</i>	

PENÍZE SANTINIHO ZEDNÍKŮ A KAMENÍKŮ	38
<i>Miroslav Hus</i>	

„MONSIEUR, MON TRÈS CHER COUSIN“. MARIE GABRIELA LAŽANSKÁ V ZRCADLE KORESPONDENCE ZASÍLANÉ JEJÍMU BRATRANCI FRANTIŠKU JOSEFU ČERNÍNOVI	46
<i>Zdeněk Hojda</i>	

UMĚNÍ, PAMÁTKY, IKONOGRAFIE

HEDISSA BARBARA ANEB O TAJUPLNÉM PROPOJENÍ SANTINIHO MLADOTICKÉ KAPLE A BAALBEKU	56
<i>Johana Bronková</i>	

NĚKOLIK STAVEBNĚ HISTORICKÝCH A ARCHEOLOGICKÝCH POZNÁMEK KE KAPLI JMÉNA PANNY MARIE V MLADOTICÍCH	70
<i>Eva Kamenická</i>	

NEZNÁMÁ SOCHA MISTRA TÝNECKÉHO ZVĚSTOVÁNÍ ZE SLÁNSKÉHO MUZEA	78
<i>Vladimír Příbyl</i>	

IKONOGRAFIE KOSTELA ZJEVENÍ PÁNĚ VE SMIŘICÍCH	82
<i>Jan Royt</i>	

SRBICE. „TVRZ“, ZÁMEK A JEHO HERALDICKÁ VÝZDOBA	90
<i>Zdeněk Procházka</i>	

Z HISTORIE SEVERNÍHO PLZEŇSKA

STOPY SV. VOJTĚCHA NA SEVERNÍM PLZEŇSKU	108
<i>Luděk Krčmář</i>	
RABŠTEJNSKÁ FARNOST VE STŘEDOVĚKU	121
<i>Blanka Zilynská</i>	
KRAJINA DOLNOBĚLSKA NA MAPÁCH F. X. PREITSCHÉ Z POLOVINY 18. STOLETÍ	139
<i>Pavel Koderá</i>	
ŽIDOVSKÉ OSÍDLENÍ NA PANSTVÍ VYSOKÁ LIBYNĚ Z POHLEDU SOUPISŮ ŽIDOVSKÉHO OBYVATELSTVA	159
<i>Ivana Ebelová</i>	
SPOLEČENSKÉ VAZBY MEZI PLASY A PLZNÍ POHLEDEM PŘES STRÁNKY STUDENTSKÉHO DENÍKU BEDŘICHA SMETANY	173
<i>Tomáš Bernhardt</i>	
ČETNICKÁ STANICE VE CHŘÍČI	178
<i>Jiří Fák</i>	
ZKOUMÁNÍ DĚJIN KRALOVICKA V 50.–70. LETECH 19. STOLETÍ (POKUS O PŘEHLED PROBLEMATIKY)	184
<i>Bohdan Zilynskyj</i>	
Bibliografie prací PhDr. Ireny Bukačové	198
RÉSUMÉ	209
SEZNAM AUTORŮ	215