

TABLE OF CONTENTS:

Introduction 11

Before “Design”: The DNA of Japanese Aesthetics18

Making Waves: The Establishment of Japanese Graphic Design30

Hani Motoko 羽仁もと子 54

Fujishima Takeji 藤島武二 55

Match labels56

Uemura Shōen 上村松園 59

Hashiguchi Goyō 橋口五葉 62

Nakamura Fusetsu 中村不折 68

Saitō Kazō 斎藤佳三 70

Takehisa Yumeji 竹久夢二 72

Koide Narashige 小出樁重 77

Okamoto Kiichi 岡本歸一 78

Hirokawa Matsugoro 広川松五郎 80

Kishida Ryūsei 岸田劉生 82

Murayama Tomoyoshi 村山知義 & Mavo マヴォ 84

Tagawa Suihō 田河水泡 90

Hagiwara Kyōjirō 萩原恭次郎 94

Yanase Masamu 柳瀬正夢 98

Yamada Shinkichi 山田伸吉 & zuan moji 図案文字 100

Kon Wajirō 今和次郎 106

Yoshida Kenkichi 吉田謙吉 112

The Double-Edged Mirror: Making the Modern Japanese Woman
& Through the Looking Glass 118

Wada Sanzō 和田三造 132

Sugiura Hisui 杉浦非水 134

Kitasono Katué 北園克衛 142

Satomi Munetsugu 里見宗次 146

Onchi Kōshirō 恩地孝四郎 150

Hamada Masuji & Gendai Shōgyō Bijutsu Zenshū
濱田増治と商業美術全集 154

Hirose Chika 廣瀬千香 162

Tada Hokuu 多田北鳥 164

Takei Takeo 武井武雄 168

Serizawa Keisuke 芹沢銈介 174

Tōgō Seiji 東郷青児 176

Yamana Ayao 山名文夫 180

Yama Rokurō 山六郎 190

Hirota Tatsu 広田多津 191

Kōkokukai 広告界 192

Imatake Shichirō 今竹七郎 198

Press Art プレスアート 202

Propaganda in Print: The Interwar Period 204

Noguchi Hisamitsu 野口久光 218

Hayakawa Genichi 早川源一 220

Katsumi Masaru 勝見勝 222

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUČI
Knihovna CMTF
Univerzitní 22
771 11 OLMOUC
(3)

15. 07. 2025

IČ 49908

Kōno Takashi 河野鷹思	228
Hara Hiromu 原弘	233
Multiple Modernisms	
& The Case of the Disappearing Olympics	236
Hatsuyama Shigeru 初山滋	242
Okuyama Gihachirō 奥山儀八郎	246
Ōtake Shigeji 大高重治	246
Kumada Gorō 熊田五郎	248
Kuwasawa Yōko 桑沢洋子	250
Hanamori Yasuji 花森安治	252
Takahashi Kinkichi 高橋錦吉	254
Maruki Toshi 丸木俊	255
Nakahara Jun'ichi 中原淳一	256
Hijikata Shigemi 土方重巳	260
Ōhashi Tadashi 大橋正	262
Kamekura Yūsaku 亀倉雄策	266
Murakoshi Jō 村越襄	279
From Postwar to the Three Miracles: The Rise of "Design"	282
<i>Living Design</i> リビングデザイン	288
<i>Idea</i> アイデア	290
Ohchi Hiroshi 大智浩	293
Issues of Representation: Women in Postwar Graphic Design	295
<i>Shōgyo Design Zenshū</i> 商業デザイン全種	304
Senden 宣伝	305
Hayakawa Yoshio 早川良雄	306
Itō Kenji 伊藤憲治	308
Yamashiro Ryūichi 山城隆一	310
Shinohara Eita 篠原榮太	312
Sugiura Kohei 杉浦康平	313
Nakajō Masayoshi 仲條正義	322
Nakamura Makoto 中村誠	326
Yanagihara Ryōhei 柳原良平	328
Wada Makoto 和田誠	332
Tanaka Ikkō 田中一光	336
Awazu Kiyoshi 粟津潔	340
Fukuda Shigeo 福田繁雄	348
Hosoya Gan 細谷巖	352
Katsui Mitsuo 勝井三雄	354
Nagai Kazumasa 永井一正	356
Kimura Tsunehisa 木村恒久	358
Uno Akira 宇野亜喜良	360
Katayama Toshihiro 片山利弘	364
Yokoo Tadanori 横尾忠則	366
Angura	379
Hirano Kōga 平野甲賀	380
Kuwayama Yasaburo 桑山弥三郎	382

The Rise of Ribu	384
Ishioka Eiko 石岡瑛子	390
Yamaguchi Harumi 山口はるみ	394
Matsunaga Shin 松永真	398
Yumura Teruhiko 湯村輝彦	399
Saeki Toshio 佐伯俊男	402
Harada Osamu 原田治	404
Harata Heikichi 羽良多平吉	406
Ōrui Makoto 大類信	410
Asaba Katsumi 浅葉克己	412
K2: Kuroda Seitarō 黒田征太郎 & Nagatomo Keisuke 長友啓典	414
Tribe of Roses	416
Tanaami Keiichi 田名網敬一	422
Igarashi Takenobu 五十嵐威暢	424
Satō Koichi 佐藤晃一	428
Workshop MU!!: Manabe Tatsuhiko 眞鍋立彦,	
Nakayama Yasushi 中山泰 & Okumura Yukimasa 奥村鞞正	432
Horiuchi Seiichi 堀内誠一	436
Conclusion	440
Glossary	443
Periods of applicable Japanese history	444
Additional references	445
Colophon	446