

Milena Kmentová: Editorial 4

PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY

Alois Daněk: Hudební výchova a program El Sistema: desetiletí výzkumů, výsledky, možnosti, budoucnost 5

PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE

Jana Palkovská: Klavíristé a ansámblová hra 10

PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE

Jaroslav Bláha: Picasso — Stravinskij II — Na cestě k novému figurativnímu a tonálnímu řádu 13

NOTOVÁ PŘÍLOHA

Milena Kmentová, Jan Prchal: Pocta Bedle Emila Hradeckého a Miroslava Floriana 20

METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE

Jaromír Ehrenberger: Skládací harmonika — nová pomůcka pro hudební výchovu 23

JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY

Jiří Luska: Odešel prof. PhDr. Pavel Klapil, CSc. 26

Jiřina Jiříčková: Zhodnocení EuDaMu 2025 na základě dat a terénních postřehů 28

Milena Kmentová, Jakub Kacar: Seminář Písňovna na půdě Akademie věd 30

Barbora Kalošová: Nové internetové stránky hudebního skladatele Jana Hanuše — Tisková zpráva, 24. dubna 2025 32

Stanislav Pecháček: Giuseppe Verdi (1813–1901). Messa da Requiem — z cyklu O hudbě anglicky 34

Vít Gregor: Těžký život — z cyklu O hudbě s úsměvem 36

Petra Bělohlávková: Z hudebních výročí (červenec–září 2025) 37