

Inhalt

Vorwort 7

Zur Einführung: Herrschaftsform und Baugestalt 9

1 Die Bischofsstädte 18

Römerstädte als Bischofsstädte 18 – Köln 23 – Trier 28 – Klerikalstädte des 10. und 11. Jahrhunderts 29 – Halberstadt 30 – Hildesheim 31 – Bamberg 33 – Kathedralstädte des hohen Mittelalters 35

2 Die Stadtstaaten 40

Das Problem der Auswahl 40 – Die toskanischen Stadtstaaten 45 – Die Republik Florenz 47 – Pisa, Pistoia, Lucca 52 – Siena 58 – Florenz als Residenzstadt 64 – Die Schweizer Kantonshauptstädte 66 – Zürich 66 – Bern 69

3 Die Seemächte 73

Gemeinsame Merkmale 73 – Venedig und Amsterdam als Gegensätze 74 – Venedig 76 – Lübeck 87 – Amsterdam 93 – Manhattan 96

4 Die Reichsstädte 101

Rechtsform und Kulturnacht 101 – Selbstdarstellungen als Selbstdeutungen 104 – Bischofsstädte als Reichsstädte 107 – Regensburg 107 – Augsburg 110 – Nürnberg als Vorbild 112 – Ulm und die kleinen schwäbischen Reichsstädte 117 – Eßlingen 118 – Reutlingen 119 – Rothenburg 120 – Ulm 121 – Kaiserpfalz und Reichsstadt 123 – Aachen 124 – Goslar 125 – Frankfurt 127

5 Idealstädte 130

Städte für vorübergehende Aufgaben 130 – Aigues-Mortes und Richelieu 132 – Terre murate oder Bastides 134 – Festungssterne des Barock 138 – Calais und La Valletta 141 – Die Urbanisierung des schwedischen Ostseereiches 145 – Stadtplan und Heilsordnung 150

6 Residenzstädte 153

Hauptstadt und Residenzstadt 153 – Frühformen des 15. und 16. Jahrhunderts 161 – Turin 169 – München 178 – Berlin als Residenzstadt 185 – Dresden und Nancy 193 – Bischofsresidenzen im Heiligen Römischen Reich 202 – Salzburg 208 – Würzburg 212 – Versailles 222 und Potsdam 229 – Sankt Petersburg 234

7 Hauptstädte 242

Hauptstadt als Kulturnacht 242 – Prag 243 – Die Konfliktsituation in Wien 257 – Paris als Vorbild 268 – London 287

8 Das zweite und das dritte Rom 229

Rom als Hauptstadt des neuen Italien 229 – Die zweite Roma 301 – Der Vatikan als Regierungssitz 304 – Die Erschließung der Stadt und ihrer Hügel unter Sixtus VI. 307 – Die Papstplätze 313 – Das Kapitol als politische Utopie 316

Das Unplanbare 322

Anmerkungen 327

Nachweis der Abbildungen 343

Register 344