

Úvodem

Martin Novotný

V letošním roce se již po osmdesáté otevřou brány Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice (dále MFF), jedné z nejvýznamnějších kulturních událostí v České republice a současně i nejstaršího a největšího festivalu svého druhu v Evropě. Původně národopisná slavnost zaměřená na prezentaci tradiční lidové kultury v rámci tehdejšího Československa se postupně od svého vzniku v roce 1945 otevřela dalším kulturám a zemím, což přispělo k jejich internacionalizaci a zvýšení prestiže.

OBSAH

Úvodem (Martin Novotný)	5
Zahraniční soubory na MFF Strážnice (Markéta Vašulková)	10
Děti na folklorním festivalu ve Strážnici (Magdalena Maňáková)	14
Muzeum v přírodě jako jeviště MFF Strážnice (Petra Hrbáčová)	20
Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku na MFF Strážnice (Jarmila Teturová)	26
Vývoj organizačního zázemí strážnického festivalu (Lenka Havlíková – Martin Novotný)	32
Strážnický festival a jeho dokumentace (Věra Chalupová)	34
Stručný průvodce historií zvukových nahrávek strážnického festivalu (Michal Škopík)	58
Festival očima Strážničanů (Lenka Havlíková – Petr Horehled' – Daniela Slováková)	64
Festival očima hostujících souborů aneb „Poslední víkend v červnu? Nemůžu, je Strážnice...“ (Eva Kuminková)	70
Fotopříloha (Věra Chalupová)	76
Statistické přehledy účinkujících a ocenění (Petr Horehled')	82