

Obsah

Základní informace 3

Popis kontrabasu

Popis smyčce

Základní znaky a pojmy

Držení nástroje, Držení smyčce 5

Držení nástroje vestoje

Držení nástroje vsedě

Držení smyčce – Tužkové držení

Držení smyčce – Streicherovské držení

Cvičení na prázdných strunách 8

Ladění kontrabasu

Cvičení na prázdných strunách

Polohy na kontrabasu 10

Česká kontrabasová škola

Kapitoly – podle poloh

Vysvětlivky

Půlpoloha 12

Základní prstoklad 1–2–4

Tóny v půlpoloze

Cvičení na jednotlivých strunách

Cvičení na dvou vedlejších strunách

Přechod na vedlejší struny v celém rozsahu

Smyčcová technika

Cvičení na vedlejších strunách v durových tóninách

Cvičení na vedlejších strunách v mollových tóninách

Etudy v půlpoloze

1. poloha 20

Tóny v 1. poloze
Cvičení na jednotlivých strunách
Cvičení na dvou vedlejších strunách
Cvičení na vedlejších strunách v celém rozsahu
Smyčcová technika
Cvičení na vedlejších strunách – Durový prstoklad
Cvičení na vedlejších strunách – Mollový prstoklad
Etudy v 1. poloze

Půlpoloha a 1. poloha 27

Tóny v půlpoloze a 1. poloze
Přípravné cvičení
Výměna poloh na jednotlivých strunách (1. – 4. prstem)
Cvičení na dvou vedlejších strunách
Chromatické postupy v celém rozsahu
Smyčcová technika – Durový prstoklad
Smyčcová technika – Mollový prstoklad
Etudy

2. poloha 34

Tóny v 2. poloze
Cvičení na jednotlivých strunách
Přechod na vedlejší struny
Cvičení s oporou prázdných strun
Výměna poloh – 1. a 2. poloha
Smyčcová technika
Výměna poloh – $\frac{1}{2}$ poloha a 2. poloha
Prstoklad v durové a mollové tónině
Etudy

Polyfonické studie 42

Polyfonické studie J. S. Bacha ($\frac{1}{2}$ poloha, 1. poloha, 2. poloha)

1. mezipoloha..... 44

Tóny v 1. mezipoloze

Cvičení s oporou prázdných strun

Výměna poloh

Terciové postupy

Postupy – kvinty, oktávy

Smyčcová technika

3. poloha..... 48

Ladění kontrabasů podle flažoletů

Tóny v 3. poloze

Cvičení na jednotlivých strunách

Výměna poloh

Smyčcová technika

Výměna poloh v durových a mollových tóninách

Etudy

Polyfonické studie..... 56

Miloslav Gajdoš – Suita Barocca

Polyfonické studie J. S. Bacha