

OBSAH

Na úvod (Zostavovatelia).....	5
Vincent ŠABÍK: Teória fascinácie a show.....	7
Bogden PIĘCZKA: Elementy show w XIX-wiecznej sztuce widowiskowej.....	27
Jiří VANĚK: Show a mezní estetizace smyslů.....	39
Vladimír SVATONĚ: K povaze "show".....	61
Michaela RAJČANOVÁ: Show a čo bolo pred ňou.....	73
Jozef CSERES: Happening ako show.....	87
Peter MICHALOVIČ: Čo podľa Foucaulta neradi ukazujeme.....	101
Július FUJAK: Odcudzenia a efekt zcudzenia.....	109
Anton POKRIVČÁK: Tropologický aspekt show.....	119
Vincent ŠABÍK: Literárna kritika ako show.....	125
Zdeněk MATHAUSER: Text, který svítí.....	139
Zoltán RÉDEY: Poetická funkcia ukazovania v semióze básnického diela a masovej showkultúry.....	149
Ján KOPÁL: Hra a show v poézii pre deti.....	189
Ľubomír PLESNÍK: Magický obrázok.....	211
Richard KOVÁČIK: Také normálne obrázky... ..	237
Peter ZLATOŠ: Výrazové kvality a princíp show.....	247
Anna WOJCIECHOWSKA - BASISTA: Piosenka reklamowa - perswazja, czy show	301
Silvia POKRIVČÁKOVÁ: Vizualizácia verbálnych textov.....	309
Miroslav ZELINSKÝ: Videoklip jako žánr literární.....	327
Eva KAPSOVÁ: Show vo výtvarnom umení ako ukazovanie, predvádzanie a antishow.....	333
Štefan GERO: Konceptuálnosť a virtuoza v show.....	359
Michal MURÍN: Princíp peepshow vo výtvarnom umení.....	375
Renata BELIČOVÁ: Audiálna show.....	387
Juraj MALÍČEK: Ako vznikla rocková show.....	407
Dagmar INŠTITORISOVÁ: Divadelnosť show.....	411
Jaroslava ČAJKOVÁ: Princíp show v umeleckom prednese.....	443
Tomáš BÁNIK: Lingvistické aspekty show.....	451

Marta ŽILKOVÁ: Show v audiálnej sfére.....	461
Marta ŽILKOVÁ: Pedagogická show.....	469
Tomáš FASSATTI: Show jako předmět akviziční muzejní činnosti...	477
Zdeněk POSPÍŠIL: Politická show a kýč.....	481
Ludvík BARAN: Fenomen show v lidových obřadech a obyčejích....	491
Summary.....	499