

Obsah

Předmluva	9
<i>Miroslava Kovářová</i>	

TANEČNÍ VĚDA V ČESKÉM KONTEXTU

Úvodem: Perspektivy choreologie jako distinktivní disciplíny.....	13
<i>Dorota Gremlicová</i>	

Cesty k poznání dějin tance a baletu	23
<i>Helena Kazárová</i>	

Na vlně nostalgie aneb Problematika přenosu dobového baletního repertoáru	32
<i>Zuzana Rafajová</i>	

Analýza tance: Vnitřní a vnější vesmír v pohybu	59
<i>Dorota Gremlicová, Lucie Hayashi</i>	

Labanova analýza pohybu. Pohybový, emocionální a kognitivní proces ve vzdělávací praxi 21. století	80
<i>Lucie Dercsényi</i>	

Od etnochoreologie k taneční antropologii a zpět.....	90
<i>Daniela Stavělová</i>	

Psychologie tance: Disciplína bublající pod povrchem	100
<i>Josef Bartoš</i>	

Tanec jako společenské jednání. Otázky sociologie tance	111
<i>Dorota Gremlicová</i>	

Výzkum tance a jeho ozvěny v uměleckém managementu	136
<i>Lucie Hayashi</i>	

Závěrem: Od současnosti k budoucnosti české taneční vědy	153
<i>Lucie Hayashi, Dorota Gremlicová</i>	

TANEČNĚVĚDNÉ TEXTY V PŘEKLADECH

Úvodní slovo k překladům.....	159
<i>Lucie Hayashi</i>	
Nahachewského koncept participačního a prezentačního tance.....	161
<i>Dorota Gremlicová</i>	
Participační a prezentační tanec jako etnochoreologické kategorie....	163
<i>Andriy Nahachewsky</i>	
Anca Giurchescuová o komunikaci a improvizaci.....	185
<i>Daniela Stavělová</i>	
Tanec jako předmět sémiotického studia.....	187
<i>Anca Giurchescuová</i>	
Jak a proč zapisovat tanec	193
<i>Zuzana Rafajová</i>	
Notační systémy jako texty performativní znalosti	194
<i>Claudia Jeschkeová</i>	
Umělecký génius a vize sociologie tance Fritze Böhmeho.....	199
<i>Dorota Gremlicová</i>	
Podklady k sociologickému zkoumání uměleckého tance	202
<i>Fritz Böhme</i>	
Gertrude Prokoschová Kurathová o rozlišování pojmů folklor, etnologie a lidový tanec.....	219
<i>Daniela Stavělová</i>	
Panorama taneční etnologie.....	221
<i>Gertrude Prokoschová Kurathová</i>	
Co nám přináší sledování tance?	272
<i>Lucie Hayashi</i>	
Kinestezie, empatie a potěšení s nimi spojená.....	274
<i>Matthew Reason a Dee Reynoldsová</i>	
Prameny a literatura	307
O autorech.....	328
Summary	331
Jmenný rejstřík.....	339