

# Table des matières

<b>Préface d'André Vauchez, membre de l'Institut</b>	<b>11</b>
<b>Avant-propos</b>	<b>23</b>
<b>Introduction</b>	<b>27</b>
<b>Chapitre I. Qu'est-ce qu'une relique ?</b>	
<b>Abécédaire des reliques</b>	<b>33</b>
I. Relique corporelle	37
A. Le sang du Christ, des martyrs et des autres	39
B. Le « chef », le saint crâne, les « majestés »	47
C. Qualité et quantité, corps entiers et reliques multiples, incorruptibilité et odeur de sainteté	52
II. Relique historique	59
A. Les multi-reliques	60
B. Quelques objets hagio-archéologiques	62
C. Les <i>regalia</i>	68
III. Relique représentative	73
<b>Chapitre II. Les reliques à l'épreuve de la science</b>	<b>87</b>
I. La police scientifique mène l'enquête hagiologique	88
II. Depuis les <i>Acta Sanctorum</i>	92
III. Les sources écrites permettant l'identification des reliques	95
A. Une question de terminologie	98
B. Identification et authentification des reliques : la tradition, l'autorité, la rédaction des documents	116
C. Les impératifs pratiques de la reconnaissance des reliques	122

<b>Chapitre III. À quoi servent les reliques ?</b>	<b>127</b>
I. Du bon et du mauvais usage des reliques	128
A. Des processions remédiatrices	129
B. Le pouvoir thaumaturgique des reliques	142
C. Les reliques et les réformes monastiques	144
II. Sémiotique des reliques	149
A. Une histoire sensorielle des reliques	154
B. Les reliques et le serment	158
C. L'humiliation des reliques	162
III. La formation coutumière d'un droit	163
A. Pour une théologie des reliques	165
B. Concurrence hagiographique et recherche de légitimation	171
C. Les reliques, un capital en puissance	175
<b>Chapitre IV. Les reliques, des objets d'histoire</b>	<b>183</b>
I. Le phénomène hagiographique	184
A. Hagiographie et hagiologie	186
B. L'art d'écrire le sacré	187
C. Hagiographie et reliques	193
1. Des textes significatifs	194
2. L'hagiographie explique	194
3. <i>Translationes, furta sacra, pia furta</i> : transferts et vols de reliques	198
II. Aperçu du culte des reliques	204
A. À travers l'histoire (IV <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècle)	206
B. À travers l'espace : une géographie sacrée de <i>loca sanctorum</i>	235
1. Rome	236
2. La Terre Sainte	238
3. Constantinople	242
4. Aix-la-Chapelle	247
C. À travers les hommes : des fous de reliques	252

<i>Table des matières</i>	491
III. La spatialisation du sacré	261
A. Dé dicaces et consécrations d'autels	262
B. Architecture et reliques : la « Maison-Dieu »	272
1. Une évolution générale	273
2. Les étapes d'une chronologie	282
3. Un discours sur la société	286
C. La politique des reliques	291
<b>Chapitre V. Le panthéon des reliques</b>	<b>311</b>
I. Le Christ : du Saint Suaire à la Sainte Croix	312
II. La Vierge et sa garde-robe	321
III. Jean-Baptiste, le précurseur	325
IV. Les apôtres	330
V. Étienne, le protomartyr	334
VI. Marie-Madeleine, la pécheresse	335
VII. Martin, le treizième apôtre	336
VIII. Jacques, le frère du Christ	339
IX. Michel, l'archange	342
X. Gilles le provençal	344
XI. Les Rois Mages à Cologne	347
XII. Benoît et la famille bénédictine	348
XIII. La Légion thébaine	354
XIV. Les Onze Mille Vierges	360
XV. Les ordres religieux et les reliques	367
<b>CONCLUSION</b>	<b>379</b>
<b>Postface de 2018</b>	<b>395</b>
<b>Bibliographie sélective de l'édition de 2013</b>	<b>457</b>
<b>Index des noms de lieux</b>	<b>465</b>
<b>Index des noms de saints (ou assimilés)</b>	<b>479</b>