

## OBSAH

- 13 **Předmluva** *Matt Colquhoun*
- 00: Ztracené budoucnosti**
- 36 „Pomalé rušení budoucnosti“
- 69 Duchové mého života
- 01: Návrat sedmdesátých let**
- 91 Konec potěšení: Joy Division
- 108 Smileyho hra: *Jeden musí z kola ven*
- 123 Minulost je cizí planeta: úvodní a závěrečné díly *Life on Mars*
- 128 „Může být svět tak smutný, jak vypadá?": David Peace a jeho adaptace
- 138 Takže teď, takže teď: Jimmy Savile a „proces se sedmdesátými léty“
- 02: Hauntologie**
- 148 Londýn po rávu: Burial
- 152 Skleslý anděl: rozhovor s Burialem
- 162 Doprovodný text ke Caretakerově *Theoretically Pure Anterograde Amnesia*
- 166 Porucha paměti: rozhovor s Caretakerem
- 176 Doma je tam, kde straší: hauntologie *Osvícení*
- 185 Hauntologické blues: Little Axe
- 191 Nostalgie po modernismu: Focus Group a Belbury Poly
- 199 Nostalgický žal: Advisory Circle
- 204 Vzpomínky někoho jiného: Asher, Philip Jeck, Black To Comm, G.E.S., Position Normal, Mordant Music
- 215 Starý slunce svít z jiných dob a jiných životů: *Tiny Colour Movies* Johna Foxxe
- 225 Elektřina a duchové: rozhovor s Johnem Foxxem
- 238 Jiný šedý svět: Darkstar, James Blake, Kanye West, Drake a „hauntologie večírků“
- 03: Místní skvrny**
- 252 „Stále bažící po čase, který nám právě unikl.“ Předmluva k *Savage Messiah* Laury Oldfieldové
- 263 Nomadalgie: *So This Is Goodbye* od Junior Boys
- 270 Šedý prostor: *Content* Chrise Petita
- 274 Postmoderní starožitnosti: *Patience (After Sebald)*
- 281 Ztracené nevědomí: *Počátek* Christophera Nolana
- 297 *Handsworth Songs* a anglické nepokoje
- 302 „Záchvěvy nepředstavitelné budoucnosti“: *Robinson in Ruins* Patricka Keillera
- 312 **Doslov** *Simon Reynolds*
- Markova strašidla: stav dluhu, truchlení a noví fisheráti