

OBSAH



▲ 64 Víc si věřím jako herečka než jako žena

Herečka Anna Kameníková Linhartová si musela pracně budovat sebevědomí, a jak sama tvrdí, ten proces stále trvá. Může za to i šikana, jejímž terčem se stala na základní škole i na gymnáziu. „Vždycky jsem byla docela outsider. Nejvíc jsem si užila asi proto, že mám známou mámu a že jsem zrzka.“

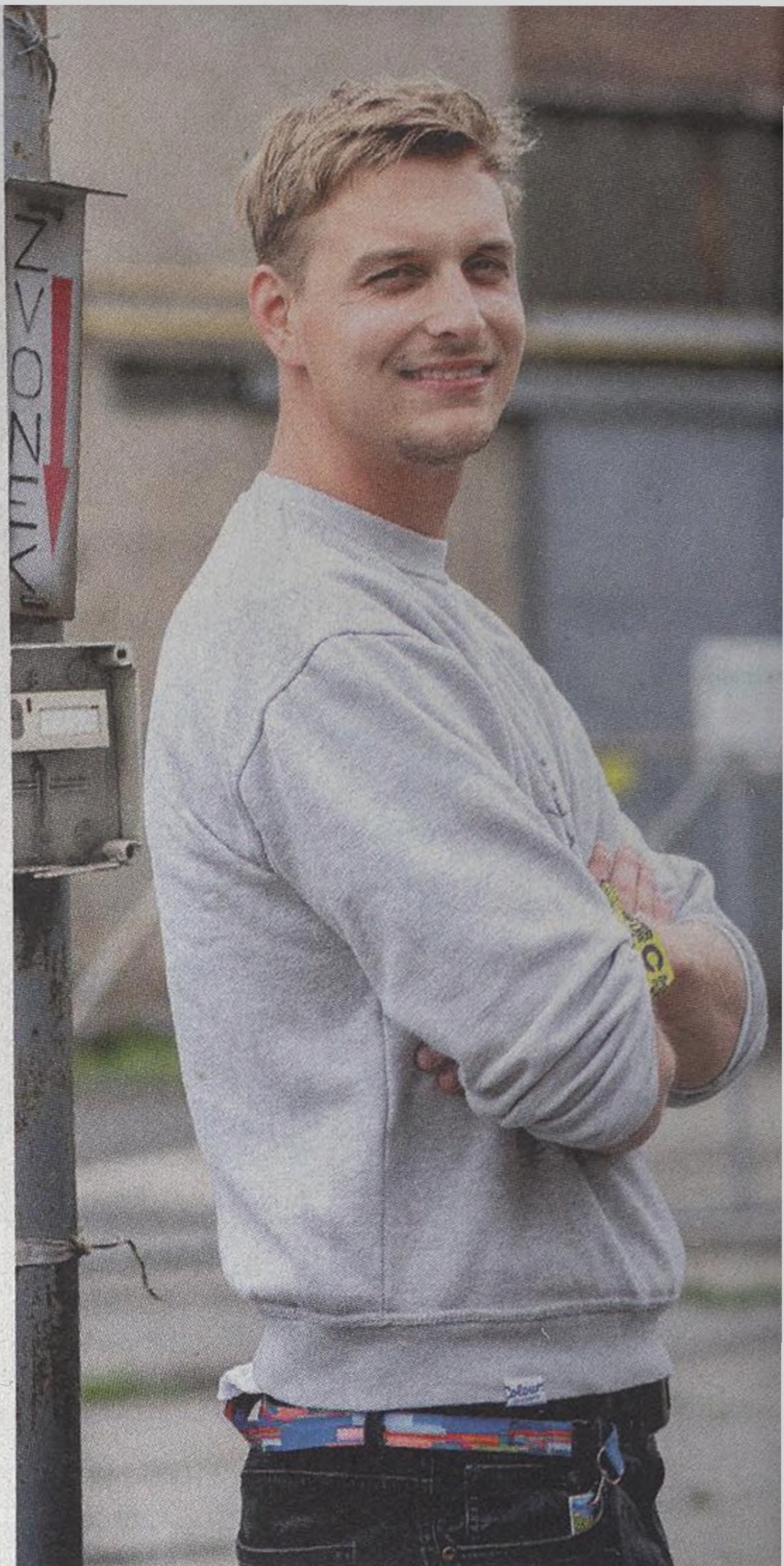
▼ 36 Děti z digitální džungle

Jak ochránit před nežádoucími vlivy a riziky online technologií naše ratolesti? A je to vůbec možné? O tom hovoří PhDr. Martina Švecová, MSc., z Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy, jež je autorkou příručky s názvem *Rodič 21. století* a podtitulem *Děti a digitální technologie*.



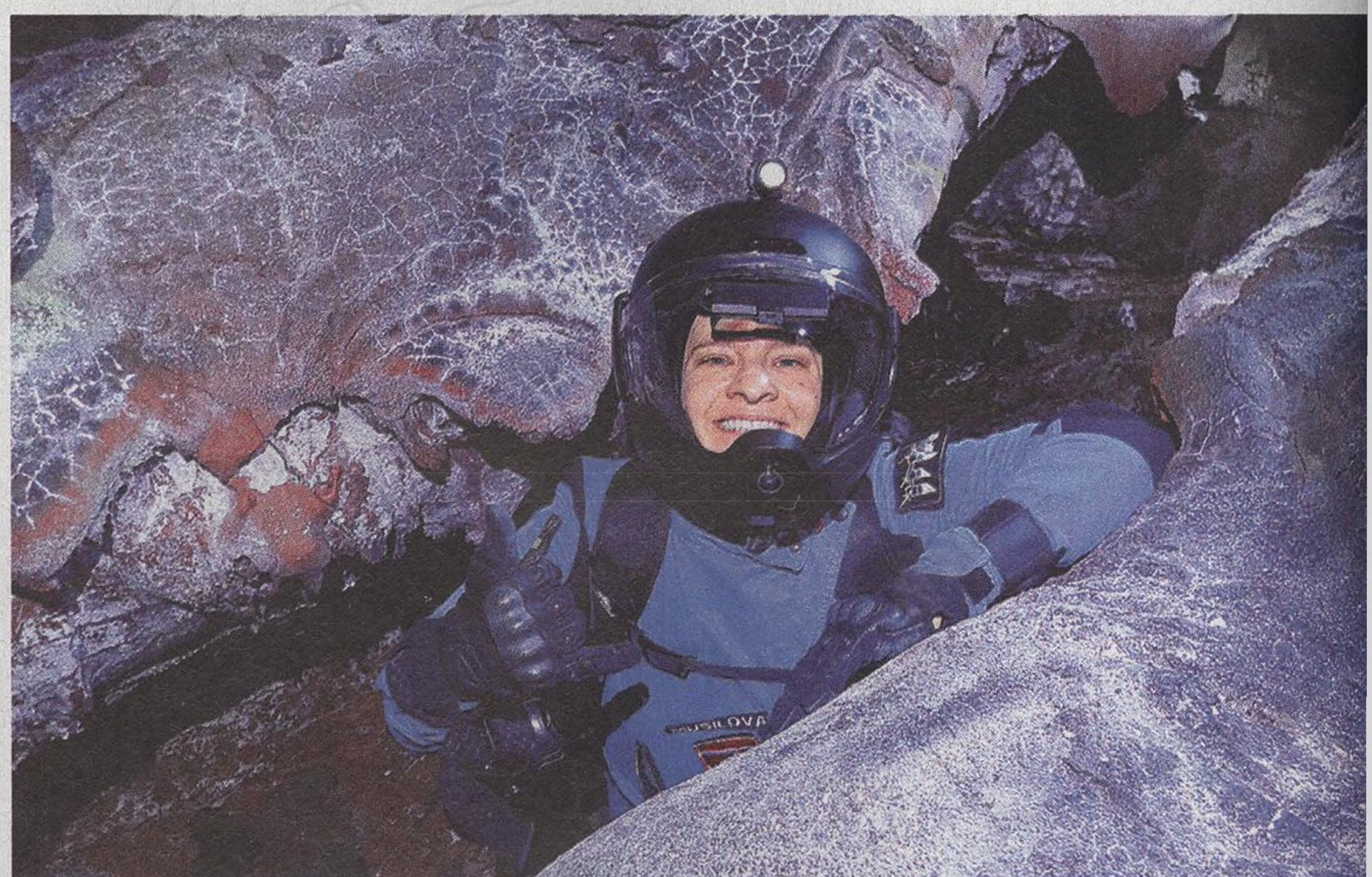
► 58 Vyskočit z české hudební bubliny

Je hvězdou mezi organizátory velkých hudebních akcí. Filip Košťálek se nově stal uměleckým ředitelem festivalu *Colours of Ostrava*, akce, která každoročně přiláká kolem 40 000 návštěvníků. „*Colours of Ostrava* změnilý můj život, a vlastně ho i definují,“ říká dosavadní dramaturg festivalu.



52 Šperk není jen zlato do ucha

Do svého ateliéru nás nechala nahlédnout umělecká šperkařka a výtvarnice Jessika Hoffmeister, která pochází z výtvarnické rodiny a pomůže nám zorientovat se v současném šperku v širších i hlubších souvislostech. V čem spočívá práce profesionálky se stříbrem či zlatem?



▲ 44 Žena z Marsu: Budeme se stěhovat?

Dalo by se žít na Marsu? Tuto možnost zkoumá slovenská astrobioložka Dr. Michaela Musilová, Ph.D., která vedla více než třicet simulovaných misí na Mars i na Měsíc. Proto se jí také přezdívá „žena z Marsu“. Dokázali bychom na rudé planetě opravdu přežít?