

Kazalo

UVOD	3
I. OBDOBJE SREDNJEGA VEKA	11
1. Raziskovalna izhodišča	13
2. Ciril-metodijska pobuda (Zgodovinske določnice, Filozofske in teološke osnove, Jezikovna problematika)	23
3. Ustno slovstvo	40
4. Miselni in književni model	49
5. Duhovno pesništvo	55
6. Slovstvena besedila v drugih jezikih (Slovstvo v latinščini, Slovstvo v nemščini)	63
7. Brižinski spomeniki (Prvi in tretji spomenik, Drugi spomenik)	70
8. Rateški in stiški rokopis	95
II. OBDOBJE REFORMACIJE	105
1. Vprašanje raziskovanja	107
2. Zgodovinske določnice	120
3. Kulturološki model reformacije v jugovzhodni Evropi	127
4. Trubarjevo življenje in delo	143
5. Miselna izhodišča	152
6. Kulturnozgodovinske pobude (Jezik, Šola, Organizacijske pobude, Osnove stihoslovja in pripovedništva, Etos kot družbena norma)	155
7. Kulturološka načela v gramatiki Adama Bohoriča	174

8. Literarne prvine v Dalmatinovem prevodu biblije	189
9. Kulturološke razsežnosti	201
10. Miselna dediščina	213
III. OBDOBJE BAROKA	225
1. Vprašanje baroka v znanosti o književnosti	227
2. Književne pobude v šolski praksi	237
3. Tematski razpon slovstvene dejavnosti	241
4. Oznaka literarnih (jezikovnih in stilnih) prvin	267
5. Osrednja osebnost: Janez Svetokriški	278
6. Druge osebnosti v obdobju	302
DIE ÄLTERE SLOVENISCHE LITERATUR	321
SKLEPNA BESEDA	383
IMENSKO KAZALO	385