

CONTENTS

Preface	vii
‘Alī ibn al-‘Abbās al-Mağūsī et son milieu FRANÇOISE MICHEAU	1
Constantine the African and Monte Cassino: new elements and the text of the <i>Isagoge</i> FRANCIS NEWTON	16
Les manuscrits du <i>Kāmil aṣ-ṣinā‘a</i> à la Bibliothèque nationale de Paris GÉRARD TROUPEAU	48
The Judaeo-Arabic and Hebrew versions of the <i>Kitāb Kāmil aṣ-ṣinā‘a</i> RON BARKAI	57
Le sens donné par Constantin l’Africain à son œuvre: les chapitres introductifs en arabe et en latin DANIELLE JACQUART	71
Constantine’s pseudo-Classical terminology and its survival GOTTHARD STROHMAIER	90
The chapter on the spirits in the <i>Pantegni</i> of Constantine the African CHARLES BURNETT	99
The re-creation of <i>Pantegni, Practica</i> , book VIII MONICA GREEN	121

‘Alī ibn al-‘Abbās al-Mağūsī and Constantine on love, and the evolution of the <i>Practica Pantegni</i> MARY WACK	161
Ibn al-Ğazzār’s <i>Risāla fī n-nisyān</i> and Constantine’s <i>Liber de oblivione</i> GERRIT BOS	203
Le <i>De elephancia</i> de Constantin l’Africain et ses rapports avec le <i>Pantegni</i> ENRIQUE MONTERO CARTELLE & ANA ISABEL MARTÍN FERREIRA	233
The anatomy of the eye in ‘Alī ibn al-‘Abbās al-Mağūsī: a textbook case GÜL RUSSELL	247
The influence of the <i>Pantegni</i> on William of Conches’s <i>Dragmaticon</i> ITALO RONCA	266
The fortune of Constantine’s <i>Pantegni</i> MARK JORDAN	286
Manuscripts of the <i>Kāmil aṣ-ṣinā‘a</i> GÉRARD TROUPEAU	303
A catalogue of Renaissance editions and manuscripts of the <i>Pantegni</i>	316
Index of names, works, places and general medical topics	352
Index of manuscripts	359