

OBSAH

Úvodní poznámka 3

KRITIKŮV ROK (2020) – A

Příjemné černohumorné „makabrózy“
(Felix Borecký: Makabrozní povídky) 5

Hektické hledání hvězdných hodin
(Martina Doležalová: Plovoucí po hvězdách) 8

Umíráme tak, jak jsme žili
(Péter Esterházy: Deník se sl. Inivkou) 11

Škola povídek na postmoderních plošinách
(Sylva Fischerová: Tisíce plošin) 14

Zlo jménem Warax aneb Mnohoúrovňová dystopie
(Pavel Hak: Warax) 18

Život v souostroví ohraničených příhod
(Dora Kaprálová: Ostrovy) 21

Nikdo neví, co si počít
(Kateřina Kováčová: Největší tma) 24

Citová výchova u mileniálů
(Jan Němec: Možnosti milostného románu) 27

Knížky sestery Dušana Spáčila
(Dušan Spáčil: Existenciální kakao) 32

Dárek, ale i dáreček danajský
(Božena Správcová: Dárek) 35

KRITIKŮV ROK (2020) – B

Putování od prozření k poznání (Ivo Hucl: Návrat ke kruhu)	39
Neoreálie neorealismu	45
O paměti a o pocitech (Karel Rada: ...a bude líp)	55

KRITIKŮV ROK (2021) – A

Sto deka amarounů (Dekameron 2020)	61
Noárová jeremiáda o pražské čtvrti (Richard Erml: Libeňský román)	64
Otazníčky nad gladiolami (Milena Hasalová: Nesnášenlivost gladiol)	68
Jen kulturněhistorické čtení (Pavla Horáková: Srdce Evropy)	71
Přemítání mezi přistáními (Matěj Hořava: Mezipřistání)	74
Sbohem, město F. (Filip Koryta: Falknov Calling)	78
Dobré kritiky nejsou proti kumštu (Blanka Kostřicová: Dobré umění není proti životu)	81
Svědectví dětských vyhnanců (Kateřina Kovačková: Květen 1945 v Československu)	84

Ani barbarské, ani animální (Hana Lundiaková: Co je ti do toho)	87
Perličky literárního naivismu (Jan Moštěk: Byl slídivej jak kočka)	91
Znejistující spisovatelská nejistota (Roman Ráž: Nejistota)	94
Předapokalyptická románová intarzie (Ladislav Selepko: Raison d'être)	97
Románový deník ze vzdáleného roku (Yveta Shanfeldová: Americký román)	100
Korutaňan zdomácnělý ve zlínské Arše (Josef Winkler: Táhni k čertu, otče)	104

KRITIKŮV ROK (2021) – B

Hledání, pátrání a vzpomínání	109
Někrasov a nekrásy na Rusi	116
Zhmotňování nehmotného	127

Z ARCHIVU: PSÁNO PRO WELES (2010–2012)

Co ještě zbylo z Anděla (Martin Fibiger: Anděl odešel)	131
Básně pro západní noci (Petra Rosette: Dovnitř obrácené oko)	134

Holobytí v holobytu (Ondřej Slabý? Holobyt)	138
Okamžiky života jako vteřiny z času (Petr Mazanec: Jarní chodec)	141
Kniha, kde živí lidé nahradili psaní (Emil Hakl: Pravidla směšného chování)	145
Kam? Nikam! Nikam!? A tam? (Ivan Wernisch: Nikam)	149
Ztrácení přítomného času (mezi destinacemi a predestinacemi) (Tomáš Hokeš: Destine s.r.o.)	153
Umění kritika: umět kritiku (Jan Štolba: Lomcování slovy)	157