

Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



14

FASCINUJÍCÍ ČERNOBÍLÁ

Barva přináší informaci, ale také rozptyluje. Černobílá fotografie abstrahuje skutečnost, redukuje scénu na základní stavební kameny – světlo, stín, strukturu a kompozici. Právě tímto očistěním od rušivých prvků umožňuje divákovi soustředit se na podstatu. V portrétní fotografii například pomáhá zvýraznit emoce a mimiku, v krajině nebo architektuře pak odhaluje tvarovou podstatu a světelnou modelaci.

6 Vaše fotografie

Nejlepší čtenářské snímky na téma: **Co zůstává**

14 Fascinující černobílá

Propadněte kouzlu monochromní fotografie

24 S tiskárnou na dovolenou

Jedete k moři nebo na hory? Přibalit si s sebou tiskárnu není špatný nápad!

30 Mlha, kouř a pára

Tři cesty k atmosféře a jak je chytře využít ve fotografii

38 Nika Krasnika

Fotky Niky jsou něco úplně jiného, než na co jsme zvyklí. Začtete se do chytlavého povídání a možná pochopíte proč

48 Extrémní sporty, voda a emoce

Focení kajakingu očima **JAKUBA DUŘTA**

58 Švýcarsko

Země čokolády, sýrů, vysokých pohoří, hlubokých údolí a průzračných vod... pohledem **STANDY KOTTASE**

66 Zoner Studio

Jak změnit formát fotky: JPEG, PNG, TIFF a další

68 Jak ve Photoshopu změnit barvu vlasů

Snadná, a přitom efektivní technika, která se hodí při tvorbě kreativních portrétů

70 Jak v Lightroomu docílit letní atmosféry

Přidejte fotce zlatavý, hřejivý tón – i když počasí nebo technika úplně nespolupracovaly

72 Mobilografie

Představujeme nejlepší snímky na téma **V KABELCE**

78 První pohled

OM System OM-5 Mark II

24

Dovolená s tiskárnou _ Berete si na dovolenou tiskárnu? Měli byste! Přenosnou, kapesní. I ta vám dnes umí vytisknout fotografii formátu 10×15 cm v kvalitě fotolabu. Podívali jsme se, jakou technologii tisku vybrat a k čemu všemu se dají mobilní tiskárny kreativně využít.

82 Canon RF 75–300 mm f4–5,6

Cenově dostupný teleobjektiv pro bajonet RF, který zaujme nízkou hmotností a dlouhým dosahem, bude užitečný?

84 Tamron 28–300 mm f4–7,1 Di III VC VXD

Univerzál, který vás může zbavit nutnosti neustále měnit skla. V článku se podíváme, co opravdu umí, kde překvapí a kde má naopak své limity

86 Viltrox AF 16 mm f1,8

Vyplatí se připlatit za originální sklo Nikon skoro o třetinu více, nebo je tato alternativa za ty peníze dobrou volbou?



30

Mlha, kouř a pára _ Vizuální efekty jako mlha, kouř nebo pára mohou ovlivnit náladu fotografie, zvýraznit světlo nebo skrýt rušivé prvky na pozadí. V tomto článku se podíváme na to, jak se liší, kdy který zvolit a jak si je připravit ve studiu nebo v exteriéru.



78

Novinka OM System OM-5 Mark II _
Chcete foťák, který nezabere místo, ale zvládne skoro všechno? OM-5 Mark II vás možná překvapí víc, než čekáte.

88 Sigma 16–300 mm f3,5–6,7 DC OS Contemporary

Sigma po dohodě s Canonem inovuje svoji mapu APSC objektivů a zároveň je představuje i na bajonet RF

90 Peak Design Outdoor Backpack 18 l

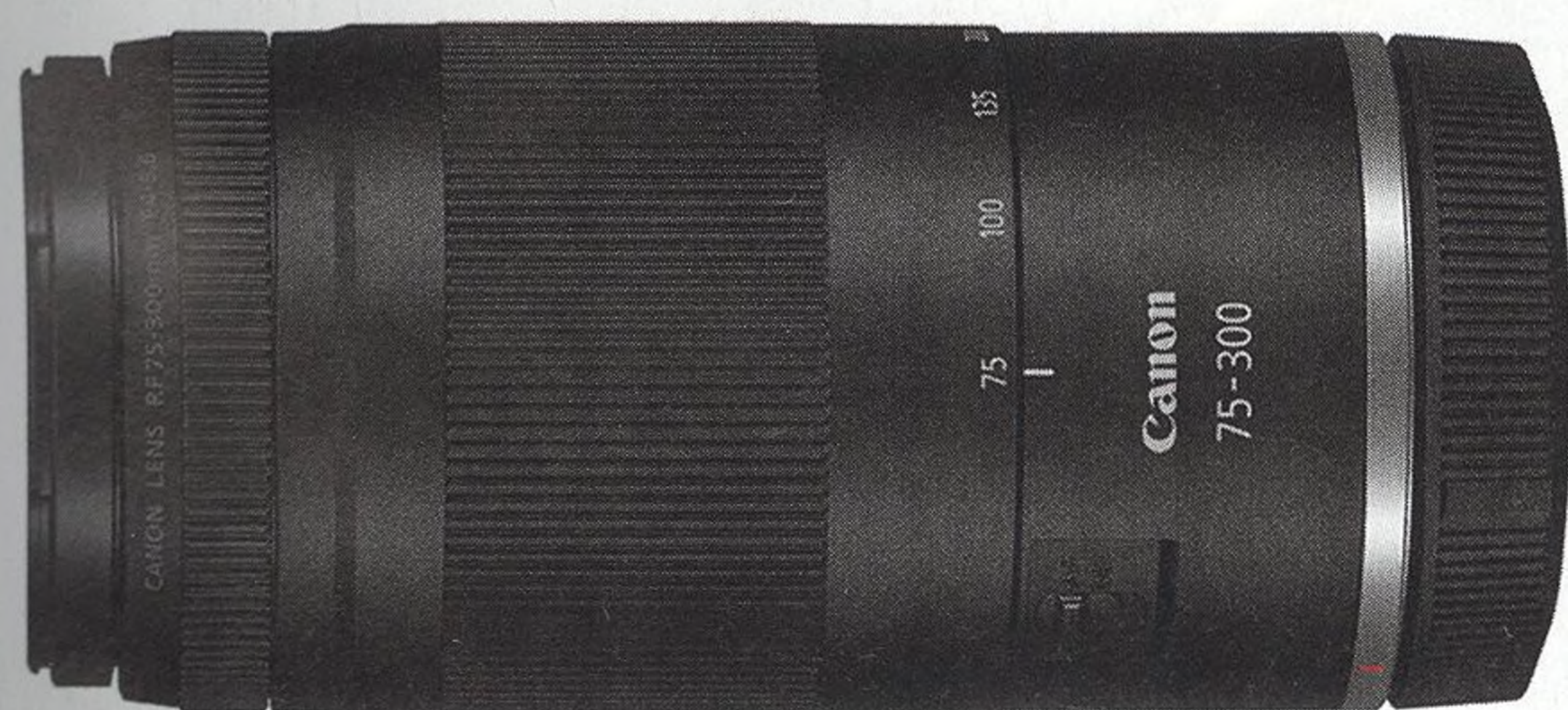
Nenápadný na pohled a pohodlný na celodenní nošení, o to překvapí svou praktičností

92 BenQ GW2786TC

Firma BENQ není na trhu novinkou a monitory BENQ jsou častým zdrojem diskuzí. Podíváme se, jestli monitor v ceně do 10 tisíc má cenu na úpravu fotografií pořizovat

96 V hledáčku

Fotografické novinky z celého světa



82

Canon RF 75–300 mm f4–5,6 _
Návrat do budoucnosti roku 2025



Předplatte si Digitální foto a ušetřete!

Podrobnosti najdete na str. 94-95

Autor snímku na titulní straně
© Chris Poplawski

Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Studio!



Zoner Studio

Téma srpnové soutěže:
MÁME ZELENOU!



13

Nové mobilní téma:
ČTVEREC



75