

Stanislav Balík: Co by mohlo zůstat po letošní velké vodě

TEXTY

Jan Hroudný: **Trumpův velký návrat**

Tomáš Suchomel: **Politicky nebinární komentátor Konstantin Kisin**

Joel Kotkin: **Věk amnézie**

Ondřej Krutílek: **Nový Evropský parlament: nelevicová většina vs. *cordon sanitaire***

Maciej Ruczaj: **Polské zápolení s post-komunismem – neuzavřený příběh?**

Tomáš Šmíd: **S Ruskem či bez něj – věčné gruzínské dilema**

ROZHOVOR

Kateřina Hloušková: **Rusko prodává strach. Rozhovor s politoložkou Zinaidou Bechnou**

TÉMA: MAX BROD. ŽIDOVSKO-KŘESŤANSKÉ KŘÍŽOVATKY

Mojmír Jeřábek: Úvod

Jiří Hanuš: Holokaust a antisemitismus: pokusy o překonávání jejich důsledků

Ingeborg Fialová-Fürst: Židovsko-křesťanské křižovatky v pražské německé literatuře

Milan Uhde: **Franz Kafka a smysl jeho díla**

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Jana Vránová, Berthold Ecker: **Každý si musí nést své břímě. Marius Kotrba (1959–2011)**

František Mikš: Výstava Maria Kotrby v brněnském Domě umění. Rozhovor s kurátory Janou Vránovou a Bertholdem Eckerem

LITERATURA & KULTURA

Ivana Ryčlová: **Pro mě rozhlas byl, je a bude formou umění. Rozhovor s Igorem Pomerancevem**

Z básní Igora Pomeranceva

Zdeněk Volf: Dvě básně

NAD KNIHAMÍ

Andrej Shary: **Ruský svět bez konce**

Jan Obrtlík: **Mezi dalajlámou a Himmlerem. Kniha Petera Meier-Hüsinga o výpravě nacistické vědy do Tibetu**