

Obsah

TEXTY

Vít Hloušek: Vzpomínáte? Andrej Babiš a jeho vlády.

Petr Sokol: Proč Andrej Babiš nemůže být národním konzervativcem

Ondřej Krutílek: S Andrejem Babišem na stezce k evropským problémům

Martin Dukát: Co hrozí Česku? Slovenský příklad

Jan Hroudný: Trumpismus bez hranic?

Douglas Murray: Hamás v londýnských ulicích a na amerických univerzitách

Lubomír Kopeček: České proklouznutí iráckou válkou

Os Guinness, Ayaan Hirsi Aliová: Bod zlomu západní civilizace o dva roky později

Jiří Hanuš: Abrahamská náboženství a moderní svět

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Izabela Jagnešáková: Ztracený expresionista slovenské moderny. Arnold Peter Weisz-Kubínčan (1898–1945)

LITERATURA & KULTURA

Janáček bývá přístupnější těm, kdo s operou nemají zkušenost. Rozhovor s Jiřím Zahrádkou

Jiří Trávníček: „Zaměřit se na odhalení této organisace“. Rodina Jana Zábrany v době perzekuce padesátých let

Milan Uhde: Vaculíkova Sekyra v HaDivadle

Ivana Ryčlová: Každý dělá, co může. Rozhovor s Alsu Kurmaševovou

Ukázky z knihy Ne válce. 40 příběhů Rusů, kteří nesouhlasí s ruskou invazí na Ukrajině

VZPOMÍNKA

František Mikš: Odešel historik skutečně mohutný. Jiří Pernes (4. 7. 1948 – 21. 5. 2025)

BRNO A JEHO SPISOVATELÉ NĚMECKÉHO JAZYKA

Ingeborg Fialová-Fürst: Oskar Jellinek. Druhé pokračování seriálu o brněnských spisovatelích německého jazyka

Oskar Jellinek: Herec

NAD KNIHAMÍ

Jiří Trávníček: Nezval aneb Hovna i perly