

Obsah

MÍSTO PŘEDMLUVY	5
Ježek neznámý	8
1. PÍSEŇ LÁSKY I STAROSTÍ (<i>apassionato</i>)	16
Nebylo, kam se vrátit	20
Intermezzo z roku 1941: Rozhovor Jaroslava Ježka s komentátorem rozhlasové stanice W. O. R.	26
2. INSPIRACE OD MONTPARNASSU (<i>andante</i>)	28
Jiráková a Mandičova velkolepá myšlenka	32
„Noty trefující se do černého“	35
V Paříži od 6. prosince 1927	38
Setkání s jazzem Jacka Hyltona	38
„J. Ježek“ novinář a kritik	43
Pocta Debussymu	48
Paříž nezapomenutelná	51
3. DĚTSTVÍ (<i>ouverture</i>)	55
Žižkovská romance	56
Nevidomé oko, spála, třes hlavou, slepecký ústav	59
„Stěžovali jsme si na kuchaře, že druhým přeje“	61
Chovanec Hradčanského ústavu	63
Kamarádovo svědectví	65
4. OD DVOŘÁKEA KE KONZERVATOŘI	
A VLASTNÍ TVORBĚ (<i>adagio</i>)	70
Poprvé veřejně nejspíš 10. června 1922	72
Pokus o studium hudby a dějin na Filozofické fakultě	73
„Stravinského Rag-Time a Piano Rag Music denní biblí“	75
Kamarádi Holzknecht a E. F. Burian, Mayerová, Ančerl...	76
K. B. J.: krátce, břitce, jedovatě	79

5. V OSVOBOZENÉM JEŠTĚ PŘED V+W (<i>crescendo</i>)	84
Smrt otců dvou kamarádů a strýce kamaráda třetího	88
„Zřezali mě v Národním na Vojckovi“	91
Konečně na jevišti Osvobozeného	93
V+W s Ježkem také v divadle „Dada“	97
Písňe inspirované poezií a další pokusy	101
Úspěšný absolventský koncert	102
<i>Intermezzo z roku 1929: Rozhovor s Jaroslavem Ježkem, novým šéfem orchestru Osvobozeného divadla</i>	107
6. „ČECHIZOVÁNÍ“ CIZÍ JAZZOVÉ HUDBY (<i>cresc. molto</i>)	108
První turné s V+W	112
Uznání Josefa Suka	115
„Každý obor hudby může být uměním, dělá-li se dobře a vkusně“	116
7. PODIVNÉ ZTRACENÍ JEŽKOVY PARTITURY POPRVÉ (<i>grave</i>)	121
Úspěch i syčení ve Florencii	124
Práce víc než dost	129
<i>Intermezzo z roku 1930:</i>	
<i>Rozhovor se skladatelem Jaroslavem Ježkem</i>	131
8. TUŠIL JEN STÍNY, ZATO VNÍMAL OSTŘE (<i>tempo primo</i>)	134
„Slepý nežije v úplné, hluboké tmě“	136
Výbor solidarity	137
Pocity neklidu	142
V Americe se nezměnil	146
<i>Tmavomodrý svět</i> (píseň)	151
9. TOUHA PO UPLATNĚNÍ (<i>ton grave</i>)	152
„Máš cosi, co se v apatyce koupit nedá“	153

„Kluci“ odjeli v březnu 1940 do Clevelandu	156
„Moje drahá Zdeničko!“	160
Výstraha z konzulátu	162
V listopadu 1940 zase v Clevelandu za V+W	165
Naděje na festivalové vystoupení se „Sonátou“	167
10. PODIVNÉ ZTRACENÍ JEŽKOVY PARTITURY	
PODRUHÉ (<i>pesante</i>)	174
Trapný výstup s Rudolfem Frimlem	177
Místo Ježkovy skladby hráli na festivalu Martinů!	179
Vítězné V	184
<i>Vítězné V (píseň)</i>	186
Příprava svatby s Francis	187
11. MÍSTO ZÁVĚRU	192
Poznámky	201
Z DENÍKU JAROSLAVA JEŽKA	202
Slovníček vybraných osobností	228
Literatura	234
Rejstřík	241