

STUDIE A ESEJE | STUDIES AND ESSAYS

11 Ákos BARTHA

“Non-significant” Historical Figures and the Corrective Function of Biography

| „Nevýznamné“ historické postavy a korektivní funkce biografie

31 Bohumil JIROUŠEK

Tomáš Garrigue Masaryk as a Subject of Scientific Apology after 1989

| Tomáš Garrigue Masaryk jako subjekt vědecké apologie po roce 1989

55 Václav SIXTA

Biography and Memory: Karel Gott in Czech Culture of Remembrance

| Biografie a paměť: Karel Gott v české kultuře vzpomínání

81 Jana WOHLMUTH MARKUPOVÁ

Only After Death Do Us Part? Contemporary Biography, Oral History, and Writing about Living People Today

| Až poté, co nás smrt rozdělí? Biografie žijících osob a orální historie

DISKUSE A ROZEPŘE | DISCUSSIONS AND DISPUTES

105 Hans RENDERS

A Sick Body, A Sick Mind. The Last Taboo in Biography

| Nemocné tělo, nemocná duše. Poslední tabu v biografii

- 127 Michal Kšiňan: Milan Rastislav Štefánik. Muž, ktorý sa rozprával s hviezdami
(Jiří NĚMEC)
- 134 Radmila Prchal Pavlíčková: Odpadlíci, noví křesťané a obyvatelé zpapeženělí: Náboženská proměna v pobělohorském období očima současníků
(Eva HAJDINOVÁ)
- 140 Nikolaj Bichel, Adam Hart: Trophy Hunting
(Hana KNOLLOVÁ)
- 147 Jitka Gelnarová: Nepoddajné předměty. Ženská hnutí a feministický aktivismus ve sbírkách Národního muzea
(Magdalena GREŠOVÁ)
- 155 *Editorial Note*
- 159 *Upozornění redakce*