

# Obsah

Úvodem	09
<b>Vizuální interakce a vyjádření</b>	<b>15</b>
Filmová tvorba v současném umění a uměleckém vzdělávání David Bartoš	17
Když listovat nejde Jiří Černý	37
Audio jako separovaný prvek audiovizuální tvorby Petr Falk	53
Výtvarná výchova v mezipředmětových interakcích: Teorie a praxe integrované výuky na příkladu výtvarného projektu s ekologickým obsahem Petra Šobáňová & Kateřina Mesdag	63
Uplatňování kreativního myšlení ve výtvarném vzdělávání budoucích učitelů Hana Valešová & Zuzana Pechová	87
<b>Technosvět a vzdělávání</b>	<b>107</b>
Heuristické a projektové metody v neformálním vzdělávání na příkladu památkové péče Tomáš Arnold	109
Koncepční a inovativní přístupy ve výuce v ateliéru Malby II na FU OU František Kowolowski	123
Twine a AI: nástroje pro výtvarnou výchovu Sára Lipnerová	137
Smrt a strach ze smrti jako narativy ve výtvarné edukaci Martina Pavlikánová & Milada Sommerová	155
Výtvarná výchova v interakci s nástroji umělé inteligence Katarína Přikrylová	173

Significance of the Relationship between Photography and Generative Visual Tools in the Experience of Time and Space in Art Education Martina Lukić	183
Kulturní kontext vs. tvořivá identita: Srovnávací studie tvořivého sebepojetí studentů výtvarného oboru z USA a České republiky Kateřina Štěpánková	197
Tradiční a nová materialita jako determinující činitelé výtvarné tvorby podle skutečnosti Petra Vichrová	213
<b>Komunikace a setkávání</b>	<b>237</b>
Vizuálny zápis zvukov prostredníctvom média papier a textil Patricia Biarincová	239
Existenční strategie umělce a pozice absolventa v otevřené společnosti Hynek Chmelař	259
Mezi médii: socha, fotografie, performance Kateřina Dytrtová	279
Zprostředkování křesťanského umění s využitím prvků analytické metody Josefa Zvěřiny Michal Filip	297
3 x W: współzależność, współodpowiedzialność, współodczuwanie Joanna Imielska	309
Zaprášený sen – idealistická vize estetické výchovy Helena Kafková	323
Interakce v čase – na příkladu jubilea 130 let od narození Václava Živce Aleš Pospíšil	333
<b>Kurikula a spolupráce</b>	<b>347</b>
Analýza nabídek a témat kurzů dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků 2. stupně ZŠ a SŠ v oblasti výtvarné výchovy Lucie Melechovská	349
Participace diváka jako součást uměleckého díla, námět pro galerijní edukaci a předmět interpretace Dagmar Myšáková	365
Bude výtvarka za 30 let? Martina Pavlíková & Milan Cieslar	389
Moje tělo není ostrov: Evaluační případová studie galerijní edukace Kristýna Říhová	405
Interakcia obsahových konštruktov výtvarnej výchovy na základnej škole Daniela Valachová	451

Student/Produkční/Kurátor/Umělec/Učitel – Zapojování  
a propojování studentů výtvarné výchovy a uměleckých studijních  
programů do profesionálního mezinárodního výtvarného provozu

Tereza Čapandová & Tomáš Koudela

467

Summary

487

Seznam autorek a autorů

493

Jmenný rejstřík

499

Místní rejstřík

507