

SVĚT A DIVADLO

SAD

04

ÚK PdF MU Brno



3201Y00538

TÉMA: DRAMA...

Ohrožený druh, o který by mělo být pečováno (rozhovor s Marií Špalovou a Davidem Košťákem nejen o LETÍ) / 4

Chci být dramatik a je mi jedno, že to nikoho nezajímá (rozhovor s Tomášem Rálišem nejen o dramatickém psaní) / 15

HÁBA

Divadlo společenské alternativy (rozhovor s režisérem a nastupujícím uměleckým šéfem Činoherního studia Ústí nad Labem Michalem Hábou) / 22

SLOVENSKO

Zuzana Timčíková: Tu a teraz (Nová dráma 2025) / 36

Zuzana Andrejco Ferusová: Akutálny svet a ľudské práva (Divadelná Nitra 2025) / 48

Jakub Škorpil: Krajina bezprizorných tvorov (Dotyky a spojenia 2025) / 55

IVANA GIBOVÁ: ZAPAMÄTAJ MI KRAJINU BEZ ĽUDÍ / 63

kol.: GENERÁCIA Z: ZOMBIES (úryvek) / 66

NORSKO

Karolína Stehlíková: Divadlo odražené od literatury (dvakrát z Osla) / 71

Vladimír Mikulka: Hroutit se a omdlévat štěstím (Můj boj. Zamilovaný muž na Zábradlí) / 77

FESTIVALY CZ/PL

Natálie Bulvasová: Olomoucké vyrovnávání (Divadelní Flora Olomouc 2025) / 83

Štěpán Truhlařík: Divadlo mezi válkou, menšinovou identitou a rodinným traumatem (Mezinárodní festival Kontakt v Toruni) / 90

SWING A SNY

Vojtěch Voska: Swing High, Swing Low (dvakrát Ondřej Havelka v Městských divadlech pražských – ABC) / 98

Jakub Škorpil: Techniků sny zákulisní (Don Quijote. Pustá země – Tři mušketýři a já) / 105

PORTRÉTY

Barbora Sedláková: Had, floutek a princ ze sídláku (Herecký portrét Dana Kranicha) / 113

ONDŘEJ NOVOTNÝ: VYDALI JSME SE JINOU CESTOU, NEŽ JSME MĚLI JÍT / 121

HANA D. LEHEČKOVÁ: TŘINÁCTKY / 127

ELIŠKA ŘÍHOVÁ: ZPRÁVA Z HRADU / 134

Jan Šotkovský: Konec nesmrtelnosti (Věc Markopulos) / 139

Karel Král: Ctibor Turba
16.10.1944 – 30.6.2025 / 146

Na obálce je fotografie Sary Balogové z poslední části inscenace Slováci ožijú. Hymna pre 21. storočie, na straně tři pak fotografie Roberta Tapperta z inscenace Tatarka uvedené Slovenským národným divadlem.

