

SVĚT A DIVADLO

SAD 03

TÉMA: REŽIE... ŠIKTANC...

Vojtěch Voska: Insomnický líbesbríf pro
Ústí nad Labem (ohlédnutí za érou Davida
Šiktance v Činoherním studiu) / 5

Být součástí jednoho kmene (rozhovor
s režisérem a dramatikem Davidem
Šiktancem, končícím uměleckým šéfem
ústeckého Činoherního studia) / 13

...FRÍČ...

Vladimír Mikulka: Chtěla bych jen truchlit
(Krkavci v Dejvickém divadle) / 24

Na explikačce jsme slíbili, že to bude komedie
(rozhovor s Martou Ljubkovou především
o Krkavcích) / 32

...HAVELKA...

Eliška Raiterová: Kam kráčí Jiří Havelka?
A kudy to proboha jde? (Racek na Zábradlí
a Heda v Činoherním klubu) / 40

...ČERMÁK...

Eliška Hankovcová: Vysoké a nízké
(Jakub Čermák v Českých Budějovicích
a v Jihlavě) / 49

...VAJDIČKA...

Vojtěch Voska: Humorem proti totalitě
(dvakrát Michal Vajdička: Ztratili jsme Stalina,
Kartonový taťka) / 56

...PÁCL, DAUBNEROVÁ I JEDL A BRNO

Michaela Mojžišová: Dve Manon Lescaut:
jedna studenšia než druhá / 66

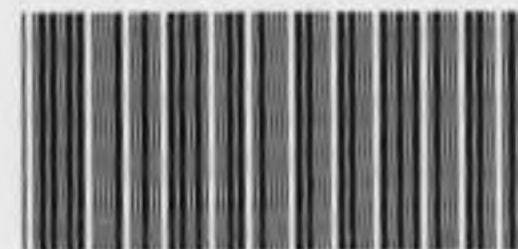
Marie Zdeňková: JEDL dvakrát jinak
(Utěšitelka a Květy noci) / 72
Marek Lollok: Mešita nad metrem
(dvě české novinky v ND Brno) / 80

ISTVÁN TASNÁDI: KARTONOVÝ TAŤKA / 87
MARTIN GLASER A OLGA ŠUBRTOVÁ:
MEŠITA / 113

Jan Šotkovský: Drama poněkud zvetšelé,
jehož kouzlo neminulo (Lucerna) / 143

summary / 153

ÚK PdF MU Brno



3201Y00490

Na obálce je fotografie Patrika Boreckého z Krkavců Dejvického divadla a na straně tři fotografie Jana Fuchse z jihlavské inscenace Fausta v režii Jakuba Čermáka.

