

Indice

Le forme del tempo. Miti, fiabe,
immagini di Italo Calvino

Premessa 11

Le forme di Calvino 17

I. L'«ethos» della storia 29

L'«agnizione» della storia – Tra Natura e Storia. Una
forma di stoicismo – Scrittura e responsabilità

II. «Che il poetico del mondo non sia tutto favola» 55

La fiaba come «modello» – L'ordine della fiaba – Figure
del labirinto. Un *excursus* sui boschi

III. Inferni e anagrammi. *La giornata d'uno
scrutatore* 109

IV. Mito e *logos* nelle «cosmicomiche» 124

Un luogo non detto – L'ordine mitologico – L'ordine tas-
sonomico-nominalistico – L'ordine dialettico

V. L'«opaco» e il «continuo». *Le città invisibili* 165

VI. La lingua della visione: Calvino e Giulio Paolini 185

Verso una visione concettuale – Mondo e linguaggio – Una
sinergia fenomenologica – Lo spazio della comunicazione

Bibliografia

235

Indice dei nomi

249