

Indice

- p. vii *Nuova prefazione*
xiii *Prefazione*

L'occhio di Calvino

Storie del visibile

- 5 I. Guardare il mondo precipitando
nella tromba delle scale
25 II. Basta aguzzare lo sguardo per vedere
43 III. Il mondo guarda il mondo

Il foglio e il mondo

- 65 Il segno del Barone
68 Topologie cosmicomiche
70 La cella e il gomitolo
74 La mappa del mondo
77 Ritratto dell'artista come narratore
81 La penna scrive il mondo
85 Leggere e scrivere
91 Scrivere il fenomeno
97 Ipotesi per una descrizione
102 Il limite e il bordo
108 La grana del mondo

Occhio all'opera

- I. Fotografia
113 La beatitudine e l'idiozia
117 La follia nel mirino
124 La scrittura e la fotografia

II. Pittura

- | | |
|--------|------------------------------|
| p. 131 | Pittura |
| 133 | La felicità del dipingere |
| 139 | Lezione di stoicismo |
| 148 | In alto i segni |
| 151 | Stanza con figure |
| 159 | Aguzzare lo sguardo |
| 167 | Il disegno del mondo |
| 179 | Racconto di un disegno |
| 185 | Il poco e l'impossibile |
| 189 | Maniera |
| 195 | La città e il pensiero |
| 203 | Rubare con arte |
| 210 | Il catalogo e l'enciclopedia |
| 220 | Ricordare |
| 225 | La mente in mente |

III. Collezione

- | | |
|-----|-------------------------|
| 232 | Camera delle meraviglie |
| 239 | Il tempo e l'albero |
| 246 | L'uso degli occhi |
| 253 | La superficie e la luce |

259 Un occhio sui rami

- | | |
|-----|---------------------------------------|
| 275 | <i>Lo specchio lucido della mente</i> |
| 277 | Maniera |
| 281 | Specchio |
| 283 | Mente |
| 284 | Lo specchio del disastro |
| 287 | Lo specchio retrovisore |
| 289 | L'universo come specchio |
| 290 | Lo specchio di Perseo |

295 Il grigio e i colori

- | | |
|-----|-------------------------------|
| 315 | <i>Notizie bibliografiche</i> |
|-----|-------------------------------|