

Indice

p. VII Nuova prefazione

XIII Prefazione

L'occhio di Calvino

Storie del visibile

- 5 I. Guardare il mondo precipitando
nella tromba delle scale
- 25 II. Basta aguzzare lo sguardo per vedere
- 43 III. Il mondo guarda il mondo

Il foglio e il mondo

- 65 Il segno del Barone
- 68 Topologie cosmicomiche
- 70 La cella e il gomito
- 74 La mappa del mondo
- 77 Ritratto dell'artista come narratore
- 81 La penna scrive il mondo
- 85 Leggere e scrivere
- 91 Scrivere il fenomeno
- 97 Ipotesi per una descrizione
- 102 Il limite e il bordo
- 108 La grana del mondo

Occhio all'opera

I. Fotografia

- 113 La beatitudine e l'idiozia
- 117 La follia nel mirino
- 124 La scrittura e la fotografia

II. Pittura

p. 131	Pittura
133	La felicità del dipingere
139	Lezione di stoicismo
148	In alto i segni
151	Stanza con figure
159	Aguzzare lo sguardo
167	Il disegno del mondo
179	Racconto di un disegno
185	Il poco e l'impossibile
189	Maniera
195	La città e il pensiero
203	Rubare con arte
210	Il catalogo e l'enciclopedia
220	Ricordare
225	La mente in mente

III. Collezione

232	Camera delle meraviglie
239	Il tempo e l'albero
246	L'uso degli occhi
253	La superficie e la luce

259 *Un occhio sui rami*275 *Lo specchio lucido della mente*

277	Maniera
281	Specchio
283	Mente
284	Lo specchio del disastro
287	Lo specchio retrovisore
289	L'universo come specchio
290	Lo specchio di Perseo

295 *Il grigio e i colori*315 *Notizie bibliografiche*