

Indice

Presentazioni 11

Ringraziamenti 14

Nota introduttiva
di *Alfio Cortonesi* 15

1. Il palmeto storico nell'estremo Ponente ligure: evoluzione, forma, utilizzo
di *Claudio Littardi* 20

- 1.1. Note introduttive 22
- 1.2. Le palme nel Mediterraneo: origine e specie 31
- 1.3. Particolarità anatomiche e fisiologiche delle palme 37
- 1.4. Agronomi e studiosi nel Ponente ligure del XIX secolo 44
- 1.5. I giardini di acclimatazione e la nascita del vivaismo in Riviera 50
- 1.6. Palme: simbolismo religioso e utilizzo rituale 61
- 1.7. L'intreccio delle foglie per la domenica delle Palme 73
- 1.8. Conclusioni 80

2. La palma nel paesaggio agrario dell'estremo Ponente ligure: il territorio di
Sanremo alla fine del Medioevo
di *Marco Cassioli* 82

- 2.1. Le fonti 85
- 2.2. La palma nel paesaggio, nella toponomastica e nell'onomastica 86
- 2.3. Da Sanremo a Monaco 89
- 2.4. Conclusioni 90
- Appendice 91

INDICE

3.	Le palme di Sanremo e Bordighera: normativa di raccolta e circuiti commerciali (secc. XV-XX) di <i>Alessandro Carassale</i>	93
3.1.	La "Palestina nuova"	98
3.2.	La normativa relativa alle palme tra XV e XIX secolo	110
3.3.	Il commercio delle foglie	119
3.4.	Conclusioni	140
	Appendice	141
4.	Il privilegio della fornitura delle palme di Sanremo al pontefice e ai Sacri Palazzi Apostolici di <i>Raffaella Bresca</i>	151
4.1.	L'acqua alle corde (<i>aiga ae corde</i>) di Capitan Bresca nei testi letterari, storici e filosofici	152
4.2.	Cenni al contesto storico ed economico-giuridico del primo privilegiato Capitan Bresca	155
4.3.	Le ricerche della famiglia sul privilegio del Capitan Bresca	156
4.4.	La serie dei Bresca che vennero investiti del privilegio secondo lo studio genealogico del professore Giovanni Nepomuceno Newton Bresca	161
4.5.	Conclusioni	173
5.	Prima e dopo Capitan Bresca. Le palme della Riviera ligure a Roma tra Medioevo ed Età Moderna di <i>Daniele Lombardi</i>	174
5.1.	Premessa	175
5.2.	I cursori pontifici: reperimento, scelta e trasporto delle palme a Roma	178
5.3.	La <i>manufactura palmarum</i> a Roma tra Palazzo Apostolico e chiese cittadine: una panoramica dai cursori pontifici alle monache camaldolesi	193
5.4.	Tutto pronto per il rito: qualche annotazione a margine della cerimonia pontificia e qualche considerazione finale	212
	Appendice documentaria	217
6.	Palme e Oriente nella Riviera <i>fin de siècle</i> di <i>Saverio Napolitano</i>	229
6.1.	La primazia della palma nello <i>scenery</i> ponentino	230

INDICE

6.2.	L'“amena contrada d'Oriente”	234
6.3.	La palma tra cifra estetica e <i>parerga</i> scenico	238
6.4.	Palme e metafora biblica	239
6.5.	Alla ricerca dell'eden perduto	241
6.6.	Gli influssi politico-culturali del colonialismo	244
6.7.	Riviera e <i>world history</i>	246
7.	Dalle palme al <i>Palmesel</i> . Un percorso nell'immaginario medievale di <i>Fulvio Cervini</i>	247
	Bibliografia	271
	Gli autori	291