

Obsah

| | |
|-------------------------------------|-------|
| Úvodem | vii |
| Život Kryštofa Haranta | vii |
| Hudební dílo Kryštofa Haranta | viii |
| Ediční poznámka | xi |
| Výběrová bibliografie | xviii |
| Výběrová diskografie | xix |
| Seznam zkratk | xx |

EDICE

| | |
|--|----|
| 1. <i>Maria Kron</i> | 3 |
| 2. <i>Qui confidunt in Domino</i> | 11 |
| 3. <i>Missa quinis vocibus super Dolorosi martir</i> | 25 |
| 4. <i>Dejž tobě Pán Bůh štěstí</i> [fragm.] | 70 |
| 5. <i>Psallite Domino in cythara</i> [fragm.] | 72 |
| 6. <i>Dies est laetitiae</i> [fragm.] | 74 |
| 7. <i>Qui vult venire post me</i> [fragm.] | 76 |

Contents

| | |
|---|-------|
| Introduction | xiii |
| The life of Kryštof Harant | xiii |
| The musical works of Kryštof Harant | xiv |
| Editorial note | xvii |
| Selected bibliography | xviii |
| Selected discography | xix |
| List of abbreviations | xx |

THE EDITION

| | |
|--|----|
| 1. <i>Maria Kron</i> | 3 |
| 2. <i>Qui confidunt in Domino</i> | 11 |
| 3. <i>Missa quinis vocibus super Dolorosi martir</i> | 25 |
| 4. <i>Dejž tobě Pán Bůh štěstí</i> [fragm.] | 70 |
| 5. <i>Psallite Domino in cythara</i> [fragm.] | 72 |
| 6. <i>Dies est laetitiae</i> [fragm.] | 74 |
| 7. <i>Qui vult venire post me</i> [fragm.] | 76 |