

Inhalt

	Ausstellungsimpresum	10
	Leihgeber	11
	Rat und Hilfe	12
<i>Alois Schütz</i>	Das Kloster Seeon und sein Skriptorium	15
	I Das Mönchtum und die mittelalterliche Bildungstradition	
	Die Bewahrung des antiken Erbes	16
	Neuanfänge in ottonischer Zeit	29
	II Die frühen Aribonen und die Gründung des Klosters Seeon	44
	III Das Skriptorium des Klosters Seeon	63
	IV Die späten Aribonen und die Geschichte des Klosters Seeon bis zum Verlust der Reichsunmittelbarkeit	104
<i>Vera Trost</i>	„Drei Finger schreiben, aber der ganze Körper arbeitet...“ Zur Buchherstellung im Mittelalter	111
<i>Helmut Bansa</i>	Handschriftenrestaurierung	123
	Überblick über die Geschichte des Klosters Seeon nach dem Verlust der Reichsunmittelbarkeit	134
	Katalog	137
	Anmerkungen	166
	Quellen und Literatur	175
	Bildnachweis	182
	Die Familie des Seeoner Klostergründers	183