

Inhalt

Ausstellungsimpressum	10
Leihgeber	11
Rat und Hilfe	12
<i>Alois Schütz</i>	
Das Kloster Seeon und sein Skriptorium	15
I Das Mönchtum und die mittelalterliche Bildungstradition	
Die Bewahrung des antiken Erbes	16
Neuanfänge in ottonischer Zeit	29
II Die frühen Aribonen und die Gründung des Klosters Seeon	44
III Das Skriptorium des Klosters Seeon	63
<i>Zur „Möbelkiste“</i>	93
IV Die späten Aribonen und die Geschichte des Klosters Seeon bis zum Verlust der Reichsunmittelbarkeit	104
<i>Vera Trost</i>	
„Drei Finger schreiben, aber der ganze Körper arbeitet...“	
Zur Buchherstellung im Mittelalter	111
<i>Helmut Bansa</i>	
Handschriftenrestaurierung	123
Überblick über die Geschichte des Klosters Seeon nach dem Verlust der Reichsunmittelbarkeit	134
Katalog	137
Anmerkungen	166
Quellen und Literatur	175
Bildnachweis	182
Die Familie des Seeoner Klostergründers	183