

PETER GUNN – the classic TV detective series (1958-61) – is probably best remembered today for **HENRY MANCINI**'s trend-setting jazz score inspired by the West Coast Cool School. **HARMONIE ENSEMBLE / NEW YORK** led by **STEVEN RICHMAN** now revive these original orchestrations for New Millennium listeners.

Inspirée du jazz « cool » de la Côte Ouest, la musique de **HENRY MANCINI** pour **PETER GUNN** concourut à la célébrité de cette série policière télédiffusée de 1958 à 1961. **STEVEN RICHMAN** et l'**HARMONIE ENSEMBLE / NEW YORK** font revivre les orchestrations originales pour le plus grand plaisir des auditeurs d'aujourd'hui.

PETER GUNN – der Klassiker unter den Krimiserien (1958-61) – ist wahrscheinlich vor allem wegen des stilbildenden Jazz-Soundtracks im Stil der West Coast Cool School von **HENRY MANCINI** im Gedächtnis geblieben. Das **HARMONIE ENSEMBLE / NEW YORK** unter **STEVEN RICHMAN** macht diese Originalorchestrations den Hörern des Neuen Jahrtausends nun wieder zugänglich.

PRODUCTION **USA**

© © 2014 harmonia mundi usa

www.harmoniamundi.com

HENRY MANCINI (1924-1994)

MUSIC FOR

PETER GUNN

1	Peter Gunn Theme	2'09
2	Sorta Blue	2'58
3	The Brothers Go to Mother's	2'40
4	Dreamsville	3'48
5	Session at Pete's Pad	3'54
6	Soft Sounds	3'40
7	Fallout	3'05
8	The Floater	3'41
9	Slow and Easy	3'01
10	A Profound Gass	3'29
11	Brief and Breezy	3'32
12	My Manne Shelly	2'39
13	Blue Steel	3'27
14	Blues for Mother's	3'11
15	Spook	2'53
16	Peter Gunn Theme [reprise]	2'03

HARMONIE ENSEMBLE/NEW YORK
STEVEN RICHMAN conductor

HMU 907624
TOTAL TIME **51'06**

LC7045

