

STABAT MATER

œuvres de G.F. Sances, M.A. Ziani, A. Bertali, Leopold I, J.H. Schmelzer

Après les « Stabat Mater » de Vivaldi et de Pergolesi, Carlos Mena, le Ricercar Consort et Philippe Pierlot nous livrent celui de Giovanni Felice Sances, plus intime mais tout autant bouleversant, d'un compositeur injustement méconnu.

D'autres motets dédiés à la Vierge complètent ce programme, signés par les compositeurs italiens maîtres de chapelle à la cour de Vienne ainsi qu'un « Regina Coeli » de la plume même de l'empereur Leopold I.

works by G. F. Sances, M. A. Ziani, A. Bertali, Leopold I, J. H. Schmelzer

After their recordings of the Stabat Mater settings of Vivaldi and Pergolesi, Carlos Mena, the Ricercar Consort and Philippe Pierlot offer us the more intimate but equally moving version by the unfairly neglected Giovanni Felice Sances.

The programme is completed by other motets to the Virgin written by Italian musicians who held the post of Kapellmeister at the Viennese court, and a Regina Coeli by Emperor Leopold I himself.

- | | |
|---------------------------------|-------|
| 1. SANCES Stabat Mater | 12'30 |
| 2. SCHMELZER Sonata IX a 5 | 4'17 |
| 3. ANONYME Salve Regina | 7'15 |
| 4. SCHMELZER Sonata XI a 3 | 5'26 |
| 5. FUX Ave Maria | 3'31 |
| 6. SCHMELZER Sonata XII a 3 | 6'23 |
| 7. ZIANI Alma Redemptoris Mater | 7'47 |
| 8. BERTALI Sonata a 4 | 8'48 |
| 9. LEOPOLD I Regina Coeli | 6'41 |
| 10. SCHMELZER Sonata IV a 6 | 5'17 |

Commentaires en français à l'intérieur / English commentary inside / Mit deutscher Textbeilage

www.mirare.fr

Ricercar Consort

Carlos Mena
Philippe Pierlot



3 760127 220503