

INDICE

Prefazione	9
Introduzione	13
Il cinema di Pietro Germi	17
Le diverse arie di una stessa chitarra	17
Il carattere dell'uomo e del suo cinema	20
Neorealista a chi?	21
I film impegnati	24
I racconti all'italiana	31
La Sicilia nel cuore	43
Tutta colpa di Fellini	43
Germi e i meridionali	50
I film siciliani	55
La Sicilia nei film di Germi	70
Sciacca due volte	83
L'altra patria di Germi	83
Il set saccense	92
<i>In nome della legge</i> e di Miraglia	97
Sedotta e mai abbandonata	113
Il mare nascosto	123
Critici e amici	127
La stroncatura di Sciascia	127
Le amichevoli recensioni di Cassar	133
L'amicizia col "poeta del mare"	136
Germi nel presente, Germi nel futuro	143
La casa del cinema nel set di Germi	143
Una casa museo	147
Conclusioni	153
Ringraziamenti	163
Fotoracconto	167
Bibliografia - Sitografia - Videografia	187