

Indice

- 9 Introduzione
- 15 Affacciati. Alle origini di un piano rivoluzionario
 - 15 Esibirsi e recitare
 - 20 Partiture gestuali
 - 24 Pose
 - 33 I mille volti dello spettacolo
 - 43 I primi piani delle origini
- 57 Alla conquista del primo piano. Dal mostrarsi al raccontare
 - 57 La calma
 - 63 Limiti
 - 67 Pratiche di set
 - 75 Un trattamento speciale
 - 80 Il tramonto del grande attore
- 93 Corpi estranei. Lezioni di stile
 - 93 L'attore *slapstick*
 - 109 Le traiettorie dell'eleganza
 - 114 Una tenebrosa in primo piano
 - 122 Stili a confronto
 - 128 Il fantasma della bellezza
- 138 Parti mancanti. Volti cinematografici degli anni venti
 - 138 Fisiognomica
 - 141 Lillian e Renée, o Lucy e Jean
 - 144 Nadia
 - 146 Lulu, un personaggio per due
 - 152 Ruan/Wei, il dolore e la perdita

Indice

- 159 Note al testo
- 175 Bibliografia
- 187 Indice dei nomi e dei film