

# INDICE

<b>Introduzione</b>	7
<b>Biofotogrammi</b>	15
<b>Alfabeto Bertolucci</b>	23
<b>I FILM DI BERNARDO BERTOLUCCI</b>	33
<b>1. L'età dell'assoluto</b>	35
<i>La commare secca</i> (1962)	42
<i>Prima della rivoluzione</i> (1964)	47
<i>La via del petrolio</i> (1967)	54
<i>Agonia</i> (ep. di <i>Amore e rabbia</i> , 1967)	59
<i>Partner</i> (1968)	63
<b>2. Il cinema del dialogo</b>	71
<i>Strategia del ragno</i> (1970)	78
<i>Il conformista</i> (1970)	84
<i>Ultimo tango a Parigi</i> (1972)	93
<b>3. La misura dell'onnipotenza</b>	103
<i>Novecento</i> (1976)	108
<i>La luna</i> (1979)	118
<i>La tragedia di un uomo ridicolo</i> (1981)	126
<b>4. L'immagine dell'altrove</b>	133
<i>L'ultimo imperatore/The Last Emperor</i> (1987)	138
<i>Il tè nel deserto/The Sheltering Sky</i> (1990)	148
<i>Piccolo Buddha/ Little Buddha</i> (1993)	156
<b>5. Paesaggi con figure</b>	167
<i>Io ballo da sola/Stealing Beauty</i> (1996)	171
<i>L'assedio/Besieged</i> (1999)	179
<i>Histoire d'eaux</i> (ep. di <i>Ten Minutes Older</i> , 2002)	187
<i>The Dreamers – I sognatori</i> (2003)	192
<i>Io e te</i> (2012)	200
<b>6. Le visioni di Bernardo</b>	207
<b>Filmografia</b>	211
<b>Bibliografia</b>	218