

Indice

- 11 Introduzione
- 15 Forme, codici e spazi della metropoli criminale
 - 15 Identità di un genere
 - 20 Scenari ibridi
 - 29 *Bright Guns*: duelli al sole
 - 34 Cronaca, individualismo, cannibalismo
- 43 Milano
 - 43 Dimensioni livide
 - 53 Lo sguardo d'apertura e l'area del conflitto
 - 61 Città, anti-città
 - 69 "Come Chicago"
- 81 Roma
 - 81 «Through the Prism of Pasolini»
 - 86 Navigare la metropoli
 - 94 L'altro territorio della violenza
 - 104 Roma: ultimo atto?

Indice

119	Napoli
119	Panorami radiosi
123	Luoghi idealizzati e figure ostili
126	Paradigmi e geografie del <i>guappo movie</i>
133	Oltre il vicolo: il crime portuale-marittimo
147	Conclusione
151	Note al testo
181	Bibliografia
201	Indice dei nomi