

Indice

11 Introduzione

15 Forme, codici e spazi della metropoli criminale

15 Identità di un genere

20 Scenari ibridi

29 *Bright Guns*: duelli al sole

34 Cronaca, individualismo, cannibalismo

43 Milano

43 Dimensioni livide

53 Lo sguardo d'apertura e l'area del conflitto

61 Città, anti-città

69 “Come Chicago”

81 Roma

81 «Through the Prism of Pasolini»

86 Navigare la metropoli

94 L'altro territorio della violenza

104 Roma: ultimo atto?

Indice

- 119 Napoli
 - 119 Panorami radiosi
 - 123 Luoghi idealizzati e figure ostili
 - 126 Paradigmi e geografie del *guappo movie*
 - 133 Oltre il vicolo: il crime portuale-marittimo
- 147 Conclusione
- 151 Note al testo
- 181 Bibliografia
- 201 Indice dei nomi