

## **TEMI**

- 15** Il cinema è indispensabile agli italiani **di Luca Malavasi**  
**23** I Germi della cultura popolare nel cinema italiano dal dopoguerra agli anni '70 **di Giacomo Manzoli**  
**30** Uomini di ferro, uomini di paglia **di Stefania Parigi**  
**39** Il 13 non porta fortuna: Germi, la detection e le inchieste **di Anton Giulio Mancino**  
**49** La metamorfosi della commedia **di Roberto De Gaetano**  
**54** Fascino del western nel cinema di Pietro Germi **di Aldo Viganò**  
**60** Il Dio della mosca, Gesù e lo Spirito Santo: il percorso trinitario di Pietro Germi **di Marco Vanelli**

## **TAPPE**

- 72** Giovani di poche speranze. Pietro Germi nel secondo dopoguerra **di Francesco Pitassio**  
**83** *Il testimone*: dal soggetto alla produzione *Orbis* **di Raffaele De Berti**  
**91** Un inizio contro. Censura e scrittura in *Gioventù perduta* **di Elena Dagrada**  
**104** Un film sottovalutato: *La città si difende* **di Adriano Aprà**  
**107** Il piacere del piangere. *Il ferrovieri come male weepy* **di Federico Vitella**  
**117** Né allineati, né alienati. Gli operai di Pietro Germi ne *Il ferrovieri* e *L'uomo di paglia* **di Lorenzo Donghi**  
**125** *Un maledetto imbroglio* tra genere e profezia **di Alberto Pezzotta**  
**131** Germi politico: *Divorzio all'italiana* e la strategia della minima resistenza **di Mariapia Comand**  
**138** Il climax della commedia: *L'immorale* di Pietro Germi **di Gabriele Rigola**  
**144** *Signore & Signori* **di David Bruni**  
**151** *Le castagne sono buone* o l'ultima sfida di Germi alla critica **di Andrea Minuz**

## **FUOCHI/1 TRA LA SICILIA E IL WEST**

- 162** La scoperta della Sicilia **di Orio Caldiron**  
**169** La Sicilia di Germi, tra autore e genere **di Vito Zagarrio**  
**178** Western di Cose Nostre: *In nome della Legge* **di Emiliano Morreale**  
**189** «Una voglia di western sparsa per tutto il corpo»: Germi secondo la critica dei rotocalchi **di Paolo Noto**  
**197** La questione meridionale e *Il cammino della speranza* **di Federico Giordano**

## **FUOCHI/2 CORPI DI UOMINI, DI DONNE, DI CITTÀ**

- 218** Il regista che (ri)diventa attore **di Mariapaola Pierini**  
**227** Il lavoro dell'attrice. Pietro Germi e Stefania Sandrelli **di Ruggero Eugeni**  
**236** Germi & Roma **di Fabrizio Natalini**

## **PIETRO GERMI AL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA**

- 258** L'archivio filmico della Cineteca Nazionale **di Francesca Angelucci**  
**266** L'archivio fotografico della Cineteca Nazionale **di Marina Cipriani**  
**271** La Biblioteca "Luigi Chiarini" **di Maria Orsini**

## **FILMOGRAFIA**

- 288** Regista  
**295** Attore  
**298** Soggetti, sceneggiature, collaborazioni alla regia  
**300** Produzioni televisive  
**301** Documentari su e con Pietro Germi