

OBSAH

1	ÚVOD	5
2	MELNIKOVÁ-PAPOUŠKOVÁ V PŘEDREVOLUČNÍM RUSKU	9
3	PŘÍJEZD DO ČESKOSLOVENSKA: MEZI ČESKOU A RUSKOU PRAHOU	15
	3.1 Téma ruské literatury	22
	3.2 Reflexe sovětského Ruska „z blízka i z dálky“	28
	3.3 Melniková-Papoušková na stránkách cizojazyčných periodik	36
	3.4 Z ruských vesnic na pařížské výstavy: divadelní a umělecká scéna 20. let pohledem Melnikové-Papouškové	45
4	OD A. BLOKA K M. LARIONOVI A FOLKLORU	51
	4.1 Spolupráce s Michailem Larionovem a Natalií Gončarovovou: „Ruská sezóna“ v Praze	56
	4.2 Být „tím nejposlednějším malým vojáčkem“: manželé Papouškovi během druhé světové války	59
	4.3 „Nový“ život po druhé světové válce: působení Melnikové-Papouškové na Univerzitě Palackého	63
	4.4 Folkloristické zájmy Melnikové-Papouškové	69
5	AKTIVITY MELNIKOVÉ-PAPOUŠKOVÉ V SOCIALISTICKÉM ČESKOSLOVENSKU	75
	5.1 „Objevitelka talentů“: kurátorská činnost Melnikové-Papouškové	76
	5.2 „V mnohém předešla svou dobu“: poslední roky života a dobová reflexe činnosti Melnikové-Papouškové	80
6	ZÁVĚR	83
7	SEZNAM PRAMENŮ A ODBORNÉ LITERATURY	87
	7.1 Archivní fondy	87
	7.2 Primární literatura	87
	7.3 Sekundární literatura	97
	REJSTŘÍK	103