

PRÉFACE <i>par Jean-Pierre Vernant</i>	7
ARCHIVES DU PARADIS	13
Après l'hébreu, le sanscrit	20
Fictions techniques	26
L'oubli de l'histoire	30
Nul n'ignore	34
LES VOYELLES DE LA PROVIDENCE (<i>R. Simon, R. Lowth, J.G. Herder</i>)	39
Les secrets de la prononciation	42
Une poétique du sublime	48
Le très singulier Élohim	51
LA RONDE DES « PEUPLES ÉLUS » (<i>J.G. Herder</i>)	59
Gardien solitaire de la Loi	59
Le labyrinthe d'un dramaturge divin	62
ENTRE LE SUBLIME ET L'ODIEUX (<i>E. Renan</i>)	75
Le monothéisme sans effort	77
« Portraits de races »	82

Un piège grandiose	89
La fleur et le sauvageon	95
« La cause du christianisme »	103
De Renan à Richard Simon	109
 AU PÉRIL DES MOTS ÉQUIVOQUES (<i>F. Max Müller</i>)	 113
Appellations divines	115
Une science stratégique	120
 LA VOCATION MONOTHÉISTE DES ARYAS (<i>A. Pictet</i>)	 127
Les os et les mots	129
Un jeune lecteur nommé Saussure	135
Le doigt de la Providence	137
 LES ÉPOUSAILLES CÉLESTES DU THÉOLOGIEN DE KÖNIGSBERG	 143
(<i>R.F. Grau</i>)	
Dieu face à ses deux vierges	145
La « nature féminine » des Indo-Germains	148
 SÉMITES COMME ARYENS (<i>I. Goldziher</i>)	 153
Le droit des peuples à la mythologie	155
« Le caractère cosmopolite » de Yahvé	163
Élégance dogmatique de Renan	169
Le rêve d'une science messianique	171
 LES SECRETS DE LA FORGE	 177
 REMERCIEMENTS	 185
 BIBLIOGRAPHIE	 187
 INDEX DES AUTEURS CITÉS	 207