

LE PAIN VIVANT	III ПАНИНСКО
LE REPAS	VI ЗЯТИНСКО
	ГАЛЮЧИЙ
	I ЗЯТИНСКО
	II ЗЯТИНСКО
	III ЗЯТИНСКО
	VI ЗЯТИНСКО
	V ЗЯТИНСКО
	IV ЗЯТИНСКО
	III ЗЯТИНСКО
	XI ЗЯТИНСКО
	XII ЗЯТИНСКО
	IX ЗЯТИНСКО
	VII ЗЯТИНСКО
	VIII ЗЯТИНСКО
	3
À MON NEVEU MICHEL BROUSSE	IV ЗЯТИНСКО
ACTE I	7
ACTE II	33
ACTE III	69
PASSAGE DU MALIN	ЛІДІЯ ДІВІЧА
CHAPITRE I	ЛІДІЯ ДІВІЧА
ACTE I	105
ACTE II	140
LE CONSEIL DE FAMILLE	169
ACTE III	182
LE FEU SUR LA TERRE OU LE PAYS SANS CHEMIN	ІІІ ЗЯТИНСКО
ACTE I	205
ACTE II	236
ACTE III	263
ACTE IV	291
LE SAGOUIN	ЛІДІЯ ДІВІЧА
CHAPITRE I	ЛІДІЯ ДІВІЧА
CHAPITRE II	323
	342

CHAPITRE III	356
CHAPITRE IV	367

GALIGAÏ

CHAPITRE I	379
CHAPITRE II	382
CHAPITRE III	383
CHAPITRE IV	386
CHAPITRE V	392
CHAPITRE VI	393
CHAPITRE VII	397
CHAPITRE VIII	400
CHAPITRE IX	405
CHAPITRE X	408
CHAPITRE XI	411
CHAPITRE XII	415
CHAPITRE XIII	418
CHAPITRE XIV	420
CHAPITRE XV	422
CHAPITRE XVI	425
CHAPITRE XVII	430
CHAPITRE XVIII	435
CHAPITRE XIX	439
CHAPITRE XX	444
POSTFACE À « GALIGAÏ »	449

L'AGNEAU

CHAPITRE I	461
CHAPITRE II	487
CHAPITRE III	495
CHAPITRE IV	508
CHAPITRE V	512
CHAPITRE VI	514
CHAPITRE VII	517
CHAPITRE VIII	528
CHAPITRE IX	536
CHAPITRE X	540
CHAPITRE XI	542
CHAPITRE XII	547
CHAPITRE XIII	555
CHAPITRE XIV	561
CHAPITRE XV	563

LE PAIN VIVANT

PRÉFACE

I	EMMON HUNNIBAL'S MATTER	573
II	THE BON HOMME	577
III	THE GOOD MAN	580
IV	ACTE I	584
V	ACTE II	585
VI	ACTE III	588
VII		593
VIII	THE GOOD MAN	595
IX	THE GOOD MAN	596
X	ACTE I	606
XI	ACTE II	614
XII		619
XIII		621
XIV		627
XV		628
XVI	TYPE OF THE THIEF	632
XVII	CONFERENCE ON THE MEANING OF LIFE	637
XVIII	THE MEANING OF LIFE	640
XIX	TYPE OF THE THIEF	645
VARIANTE	TYPE OF THE THIEF	647
	(GOALS OF GASTON CHILLY)	650

UN ADOLESCENT D'AUTREFOIS

CHAPITRE I	661
CHAPITRE II	685
CHAPITRE III	702
CHAPITRE IV	711
CHAPITRE V	726
CHAPITRE VI	732
CHAPITRE VII	744
CHAPITRE VIII	754
CHAPITRE IX	761
CHAPITRE X	769
CHAPITRE XI	783
CHAPITRE XII	792
CHAPITRE XIII	808

MALTAVERNE

CHAPITRE I	825
CHAPITRE II	827
CHAPITRE III	834
CHAPITRE IV	849

PIÈCES ÉBAUCHÉES

LE BON JEUNE HOMME,
SON MAÎTRE ET SA MAÎTRESSE

ACTE I	861
ACTE II	880
ACTE III	897

[PIÈCE SANS TITRE]

ACTE I	921
ACTE II	958

APPENDICES

Appendice I : CONFÉRENCES SUR LE THÉÂTRE

Le Théâtre et l'Idée que je m'en fais	975
Pourquoi j'ai écrit <i>Passage du Malin</i>	985

Appendice II : PRÉFACES DES ŒUVRES COMPLÈTES

Le Sagouin. Galigaï. L'Agneau. Le Pain vivant (tome XII des Œuvres complètes)	994
--	-----

NOTICES, NOTES ET VARIANTES

<i>Avertissement</i>	1001
----------------------	------

LES MAL-AIMÉS

<i>Notice</i>	1005
<i>Note sur le texte</i>	1010
<i>Esquisses et plans</i>	1012
<i>Notes et variantes</i>	1018

PASSAGE DU MALIN

<i>Notice</i>	1077
<i>Note sur le texte</i>	1082
<i>Notes et variantes</i>	1083

LE FEU SUR LA TERRE

<i>Notice</i>	1141
<i>Note sur le texte</i>	1146
<i>Notes et variantes</i>	1147

LE SAGOUIN

<i>Notice</i>	1210
<i>Note sur le texte</i>	1210
<i>Début de la première rédaction</i>	1214
<i>Notes et variantes</i>	1215
	1218

GALIGAÏ

<i>Notice</i>	1254
<i>Note sur le texte</i>	1258
<i>Première ébauche</i>	1259
<i>Notes et variantes</i>	1265

L'AGNEAU

<i>Notice</i>	1326
<i>Note sur le texte</i>	1332
<i>L'Ébauche de 1948</i>	1333
<i>Notes et variantes</i>	1337

LE PAIN VIVANT

<i>Notice</i>	1433
<i>Note sur le texte</i>	1436
<i>Documents</i>	1436
<i>Notes et variantes</i>	1445

UN ADOLESCENT D'AUTREFOIS

<i>Notice</i>	1453
<i>Note sur le texte</i>	1456
<i>Notes et variantes</i>	1457

MALTAVERNE

<i>Notice</i>	1495
<i>Note sur le texte</i>	1497
<i>Notes et variantes</i>	1497

PIÈCES ÉBAUCHÉES

<i>Notice</i>	1502
---------------	------

LE BON JEUNE HOMME, SON MAÎTRE ET SA MAÎTRESSE

<i>Notice</i>	1502
<i>Note sur le texte</i>	1503
<i>Notes et variantes</i>	1503

[PIÈCE SANS TITRE]

- 100 *Notice*
- 101 *Note sur le texte*
- 102 *Argument*
- 103 *Notes et variantes*

APPENDICES

Appendice I : CONFÉRENCES SUR LE THÉÂTRE

- 104 *Notice*
- 105 *Notes*

Appendice II : PRÉFACES DES ŒUVRES COMPLÈTES

- 106 *Notice*
- 107 *Notes*