

# Obsah

Předmluva .....	7
Poděkování .....	11
Prolog .....	13
<i>Váša Příhoda (1900–1960)</i> <i>Český houslista v neklidném 20. století</i>	
Motto .....	25
Úvod .....	27
Zastavení první .....	29
<i>Virtuoska Marie Heritesová, virtuos Váša Příhoda</i> <i>v období jejich studijních začátků</i>	
Zastavení druhé .....	35
<i>Kdo s koho? Kritici ve svém živlu, aneb kdo výše a kdo rychleji...</i>	
Zastavení třetí .....	41
<i>Koncerty v rodišti</i>	
Zastavení čtvrté .....	45
<i>Rodné město v člancích českého i světového tisku</i>	
Zastavení páté .....	77
<i>Rok 1936 – rok oslav 600. výročí vydání privilegia</i> <i>krále Jana Lucemburského pro Vodňany</i>	
Zastavení šesté .....	85
<i>Osobnosti uměleckého světa, se kterými oba vodňanští virtuosové</i> <i>sdíleli pódia svých koncertů: Ema Destiniová, Dr. Vilém Zemánek</i> <i>a Česká filharmonie, Josef Nešvera, klavíristé Jan Heřman</i> <i>a František Veselský, tenorista Otakar Mařák</i>	
Zastavení sedmé .....	115
<i>Ostatní spojitosti obou houslistů</i>	
Zastavení osmé .....	127
<i>Rodný dům a rodinné souvislosti</i>	

Zastavení deváté . . . . .	135
<i>Výročí sta let od narození Vladimíra Jůzka</i>	
Zastavení desáté . . . . .	153
<i>Pamětní deska na rodném domě Váši Příhody, Jindřich Feld</i>	
Slovo závěrem . . . . .	159
Epilog . . . . .	161
Metodická poznámka . . . . .	167
Zusammenfassung . . . . .	169
Résumé. . . . .	175
Použité podklady. . . . .	181