

## Obsah

<b>Vysvětlení symbolů použitých v učebnici.....</b>	<b>2</b>	Rytmizace a melodizace říkadla .....	21
<b>Rytmické a melodické hudební nástroje.....</b>	<b>3</b>	Nota čtvrt'ová s tečkou.....	22
<b>Viola a Rudolf se představují.....</b>	<b>4</b>	<i>Okolo Frýdku cestička</i> .....	23
<b>Září.....</b>	<b>5</b>	<b>Prosinec.....</b>	<b>24</b>
<i>Září</i> .....	5	<i>Voláme sluníčko</i> .....	24
Tón a jeho vlastnosti.....	6	Tečkovaný rytmus – procvičování.....	25
Noty a pomlky – opakování.....	7	<i>Poslech:</i>	
Dvoudobý, třídobý, čtyřdobý takt		Bedřich Smetana: <i>Louisina polka</i> .....	25
– opakování .....	8	<i>Sem, sem, sem, pastýři</i> .....	26
Dynamika – shrnutí .....	9	Nota $c^2$ .....	26
<i>Halekačky</i> .....	9	<i>Na Vánoce dlouhé noci</i> .....	27
<b>Říjen .....</b>	<b>10</b>	<i>Já malý přicházím koledovat</i> .....	28
Hudební nástroje dechové .....	10	Vánoční rytmizování .....	29
<i>Šly panenky silnicí</i> .....	11	<i>Poslech:</i>	
<i>Poslech:</i>		Adam Michna z Otradovic: <i>Vánoční noc</i> .....	29
Julius Fučík: <i>Vjezd gladiátorů op. 68</i> .....	11	<b>Leden.....</b>	<b>30</b>
<i>Kdes, holubičko, lítala</i> .....	12	Valčík .....	30
Nota $a^1$ .....	12	<i>Valčík se představuje</i> .....	30
Pěvecký sbor.....	13	<i>Poslech:</i> Johann Strauss ml.:	
Kánon – opakování.....	13	<i>Na krásném modrém Dunaji</i> .....	31
<i>Dú Valaši, dú</i> .....	13	Metronom .....	31
<i>Červená se, line záře</i> .....	14	Rytmické cvičení .....	31
<i>Poslech:</i> Carl Orff: <i>Carmina Burana</i>		<i>Až já pojedu přes ten les</i> .....	32
– část <i>O Fortuna</i> .....	14	Mollová a durová tónina.....	32
<i>Tluču, tluču mák – rytmický kánon</i> .....	15	<i>Široký, hluboký</i> .....	32
Hudební otázka a odpověď .....	15	Pohybová hra .....	33
<b>Listopad .....</b>	<b>16</b>	<i>Ztracená bačkorka</i> .....	34
<i>Černé oči</i> .....	16	Opakování.....	35
Nota $h^1$ .....	16	<b>Únor.....</b>	<b>36</b>
Státní hymna .....	17	Malá písňová forma jednodílná.....	36
<i>Kde domov můj?</i> .....	17	<i>Běží liška k Táboru</i> .....	36
<i>Kdyby byl Bavorov</i> .....	18	Malá písňová forma dvoudílná.....	37
Polka .....	19	<i>Okolo Třeboně</i> .....	37
<i>Strejček Nimra</i> .....	19	Leoš Janáček.....	38
<i>Poslech:</i> Jaromír Vejvoda: <i>Škoda lásky</i> .....	19	<i>Už ty pilky dořezaly</i> .....	39
Nota půlová s tečkou .....	20	<i>Poslech:</i> Leoš Janáček: <i>Lašské tance</i>	
<i>Jdu cestou necestou</i> .....	21	– skladba <i>Pilky</i> .....	39

<b>Březen</b> .....	<b>40</b>	<b>Červen</b> .....	<b>58</b>
<i>Čáp letí</i> .....	40	<i>Když jsem k vám chodíval</i> .....	58
<i>Budme všichni veselí</i> .....	41	Hudební předehra, mezihra a dohra.....	59
<i>Červená, modrá fiala</i> .....	42	<i>Muzikanti, co děláte</i> .....	59
<i>A já su synek z Polánky</i> .....	43	<i>Větre, větríčku</i> .....	60
<i>Když se zamiluje kuň</i> .....	44	<i>Poslech: Svatební menuet z pohádky</i>	
<i>Poslech: František Kmoch: Můj koníček</i> .....	45	<i>S čerty nejsou žerty</i> .....	60
<i>Tovačov, Tovačov</i> .....	46	Hudba vážná a populární .....	61
<b>Duben</b> .....	<b>47</b>	<i>Poslech: Antonio Vivaldi:</i>	
Lidový dvojhlas .....	47	<i>Čtvero ročních dob, Jaro – 1. věta Allegro..</i>	61
<i>Marjánko, Marjánko</i> .....	47	<i>Probuzení</i> .....	62
<i>Sedemdesiat sukieň mala</i> .....	48	<i>Léto je prima</i> .....	63
<i>Poslech: Slovenská píseň</i>		Pro pilné zpěváky .....	64
<i>Sedemdesiat sukieň mala</i> .....	48	<i>Okoř</i> .....	64
<i>Malé kotě</i> .....	49	<i>Velbloud</i> .....	65
Komorní hudba .....	50	<i>Strč prst skrz krk</i> .....	66
Wolfgang Amadeus Mozart .....	50	Dechová a hlasová cvičení .....	67
<i>Poslech: Wolfgang Amadeus Mozart:</i>		Opěrné písně .....	71
<i>Klavírní trio C dur, K. 548 – 1. Allegro</i> .....	50	Poznámka pro učitele.....	73
<i>Valčíček</i> .....	51	<b>Klíčové kompetence a dovednosti</b> .....	<b>74</b>
<b>Květen</b> .....	<b>52</b>	<b>Abecední seznam písní</b> .....	<b>75</b>
Opera .....	52	<b>Seznam poslechových skladeb</b> .....	<b>76</b>
<i>Poslech: Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta</i>		<b>Řešení vybraných úkolů</b> .....	<b>77</b>
<i>– Proč bychom se netěšili</i> .....	52		
<i>Ten chlumecký zámek</i> .....	53		
<i>Pod dubem</i> .....	54		
<i>Dyž sa buček zeleňá</i> .....	55		
<i>Tisíc mil</i> .....	56		
Ukončená a neukončená melodie .....	57		