

ARTYKUŁY

- Lech LECHOWICZ, Ewa MANIKOWSKA, Maciej SZYMANOWICZ, Historia fotografii: nowe obszary badawcze 5
- Dainius JUNEVIČIUS, Przyczynki do historii fotografii na Litwie do końca okresu mokrego kolodionu (1839–ok. 1890) 9
- Wojciech WALANUS, „Niezbędna zbieżność słowa z demonstracją”. Projekcja diapozytywów w nauczaniu historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim (ok. 1900–1950) 29
- Ewa MANIKOWSKA, Zapomniana fototeka Działu Rękopisów Pruskiej Biblioteki Państwowej. Wokół problematyki niemieckich archiwów fotograficznych w zbiorach polskich 55
- Aleksandra FEDOROWICZ-JACKOWSKA, „Coffee-table books” a XIX-wieczna kultura książki salonowej 75
- Stanisław CZEKAŁSKI, Fotograficzna modernizacja prasy II Rzeczypospolitej 101
- Maciej SZYMANOWICZ, Pokusa reklamy. Wokół polskiej fotografii reklamowej w 2. połowie lat 70. XX wieku 129
- Witold KANICKI, Więcej niż seria. Wieloobrazowe praktyki polaroidzistów polskich 157

MISCELLANEA

- Agata WÓJCIK, Projektowanie kilimów w Szkole Sztuk Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego w Krakowie w dwudziestoleciu międzywojennym 183
- Olga DENYSIUK, Ukraińscy studenci warszawskiej Szkoły Sztuk Pięknych/Akademii Sztuk Pięknych w latach 1922–1939 w świetle materiałów archiwalnych 207

RECENZJE

- Makary GÓRZYŃSKI, Wrocławscy marzyciele? Uwagi o nowej propozycji pisania historii urbanistyki i architektury miast 225
- Katarzyna CHRUDZIMSKA-UHERA, Anna Sylwia CZYŻ, Bartłomiej GUTOWSKI, O potrzebie badań „Polish Cathedrals”. Na marginesie książki Ireny Rolskiej i Jacka Kęsika *Archiwizacja polskich kościołów w USA* 237
- Anna KOSTRZYŃSKA-MIŁOSZ, Przypomnienie Tadeusza Mańkowskiego – badacza i muzealnika 251

IN MEMORIAM

- Andrzej Grzybowski (1935–2025), oprac. Przemysław Mrozowski 255

ARTICLES

- Lech LECHOWICZ, Ewa MANIKOWSKA, Maciej SZYMANOWICZ, The History of Photography. New Research Areas 5
- Dainius JUNEVIČIUS, Contributions to the History of Photography in Lithuania until the End of the Wet Collodion Period (1839–ca. 1890) 9
- Wojciech WALANUS, “The Indispensable Convergence of the Word with the Demonstration”. Slide Projection in Teaching Art History at the Jagiellonian University (ca. 1900–1950) 29
- Ewa MANIKOWSKA, The Forgotten Photo Library of the Manuscript Department of the Prussian State Library: Investigating German Photographic Archives in Polish Collections 55
- Aleksandra FEDOROWICZ-JACKOWSKA, Coffee-Table Books and the 19th-Century Culture of the Drawing-Room Book 75
- Stanisław CZEKALSKI, Photographic Modernisation of the Press in the Second Republic of Poland 101
- Maciej SZYMANOWICZ, The Temptation of Advertising. Around Polish Advertising Photography in the Second Half of the 1970s 129
- Witold KANICKI, More than a Series. The Multi-Image Practices of Polish Polaroid Photographers 157

MISCELLANEA

- Agata WÓJCIK, The *Kilim* Rug Design at the School of Decorative Arts and Artistic Industry in Cracow during the Inter-War Period 183
- Olga DENYSIUK, Ukrainian Students of the School of Fine Arts/Academy of Fine Arts in Warsaw in the Years 1922–1939 in the Light of Archival Materials 207

REVIEWS

- Makary GÓRZYŃSKI, The Wrocław Dreamers? Reflections on the New Proposal for Writing the History of Urban Planning and Urban Architecture 225
- Katarzyna CHRUDZIMSKA-UHERA, Anna Sylwia CZYŻ, Bartłomiej GUTOWSKI, On the Need of Researching the „Polish Cathedrals”. In Reference to the Book *Archiwizacja polskich kościołów w USA* by Irena Rolska and Jacek Kęsik 237
- Anna KOSTRZYŃSKA-MIŁOSZ, Recalling Tadeusz Mańkowski, a Scholar and Museologist 251

IN MEMORIAM

- Andrzej Grzybowski (1935–2025), by Przemysław Mrozowski 255