

2	POZNÁMKY K (DĚJINÁM) UMĚNÍ Zapomenuté sté výročí (Milena Bartlová)
3	ZPRÁVY Slovensko-česká expozice pro 61. benátské bienále (Pepa Ledvina) Konec Fait Gallery (Tomáš Klička) Bang! Bang!?: Likvidace expozic ve SNG (Tomáš Klička) Známe laureátstvo Ceny Oskára Čepana 2025 (Noemi Purkrábková) Spojené státy opět opouštějí UNESCO (Noemi Purkrábková) Trump pokračuje v tlaku na muzea (Pepa Ledvina)
12	NA TRHU Skleněná krása nejen ze sbírky Rudolfa Justa (Tereza Koucká)
14	AUKCE Ženy, mistryně, umělkyně na domácích aukcích (Tereza Koucká)
26	ANTIQUES Československý dřevolaminát: Příběh Dřevopodniku Holešov (Klára Jenišťová)
33	VÝSTAVY Ženy, mistryně, umělkyně 1300–1900 v Národní galerii Praha (Milena Bartlová) David Lynch v pražském DOXu (Martin Blažíček) Anna-Eva Bergman a Hans Hartung v Kunsthalle Praha (Martin Drábek)
54	ROZHOVOR Barbora Lungová (Denisa Bytelová)
65	PORTFOLIO Dávid Čerťanský (Jiří Ptáček)
68	ZAHRANIČÍ 13. berlínské bienále (Jiří Sirůček) Svět podle AI v pařížské Jeu de Paumme (Tomáš Dvořák)
76	RECENZE Veronika Bromová, Markéta Othová a Kateřina Vincourová v GASK (Viktória Pardovičová) Jízlivá něha Naděždy Plíškové v Galerii Lázně Liberec (Tereza Stejskalová)
84	MANUÁL PRO MILOVNÍKY SOUČASNÉHO UMĚNÍ Expozicoborectví (Ondřej Chrobák)