

OBSAH

Část první: Světová výstava a příjezdy	7
1 Příjezd Picassa	9
2 Na Montmartru	21
3 Modely a motivy	28
4 Obchodníci s obrazy	36
5 Modré tóny	45
6 Vliv van Gogha	51
7 Poiret: Umění a design	60
8 Rekonstrukce... a krach	65
9 Na Académie Humbert	70
10 První Salon d'Automne	80
Část druhá: Růžové období	83
1 Bateau-Lavoir	85
2 Anarchie a radost ze života	95
3 Fernande a Lapin Agile	99
4 Nová pátrání po Arkádii: Příchod Steinových	110
5 V Collioure	118
6 V cirkuse	130
7 Divoké šelmy	140
8 Nové rozpory, nové příležitosti	149
9 Picasso a Gertrude Steinová	154
10 Bezchybný Modigliani	162
11 Severní a jižní pól moderního umění: Picasso a Matisse	172
12 Sochy, řezby, ikony	179
13 Nová očekávání	188

Část třetí: Řezby, soukromé životy, „manželky“	197
1 Picasso a Matisse: Závod dvou mužů	199
2 Raymonde	205
3 Biograf	216
4 Alice B. Toklasová	222
5 Lekce francouzštiny	240
6 <i>Demoiselles</i> odhaleny	248
7 Nové spolupráce	255
8 Celý příběh	259
9 Oslavy, vyhlídky, tragédie	266
10 Rousseauův večírek	272
Část čtvrtá: Pouliční život	289
1 Moderní tanec	291
2 Léto	298
3 Nové směry	306
4 Útěk	317
5 Exotismus	325
6 Vnitřní život	334
7 „Umění“	347
8 Konce	352
Poděkování	356
Bibliografie	357
Katalogy výstav	366