

Obsah

5	Rozhovor <i>Juan Pablo Bertazza & Tomáš Herzán</i> Latinskoamerický synkretismus: mezi Prahou a Buenos Aires
10	Esej <i>Jorge Luis Borges</i> Je námi všemi a vidět není
16	<i>Alejandra Pizarnik – Miroslava Filová</i> Deník jako poetická zpověď
20	<i>María Negroni – Petr Zavadil</i> Úkryt prchavosti
29	<i>Andrés Neuman – Alžběta Vítková, Veronika Böhmová, Jana Medonosová a Kristýna Uřídilová</i> Vzal sis mě na ramena a ukázal mi Buenos Aires
35	<i>Juan Gelman – Tereza Votavová</i> Vzpomínka na oheň přepisuje cestu
42	<i>Liliana Ancalao – Markéta Hlásková</i> Umlčený jazyk
45	<i>Marcos Aguinis – Tereza Votavová</i> Když není řešení, čekáme na spásu
51	<i>Pablo Baca – Jana Pokojová</i> Zvuk vlastního jména
57	<i>Ricardo Piglia – Veronika Štefanová</i> Deníky Emilia Renziho
70	Reportáž <i>Jakub Vaněk</i> DIY a další impulsy z lvovského Mače
71	Recenze <i>Pavel Kobylák</i> Když si svoje sny plní i obyčejní smrtelníci... K divadelní inscenaci Orlanda
73	Rozhovor k novému překladu <i>Helena Honcoopová & Michaela Melichová</i> Na cestě, po níž putuje i hmyz
79	Esej překladatelky <i>Sylva Fischerová</i> „Sounds translated“, kněžny harf a bytosti dne
85	CELA <i>Agnieszka Buchtová</i> Konec
91	Recenze <i>Michaela Melichová</i> Bad trip prvního roku éry Man'en
93	Recenze <i>Kateřina Bártková</i> Madridská trans odysea