



ABY REKLAMA NELHALA

Kdyby neexistovala propagace, nikdo by se o některých produktech neprodáváných v supermarketech nedozvěděl. Tištěná reklama naráží u produktů na omezený gamut CMYK, když jde ale o reklamu na internetu, má fotograf práci snazší. Nebo ne?



RETRO ARANŽUJTE PŘIROZENĚ

Můžete retro zátiší fotografovat moderním způsobem a „retro“ je vlastně jen ten objekt, který fotografujete. Když ale chcete zachytit retro atmosféru, musí takové zátiší vypadat zcela přirozeně nejen aranžováním, ale i světlem, které by mělo simulovat třeba okno.

56 FOTOGRAFIE PRO VNOUČATA

Někdy moudrost mladých lidí překvapí i zkušeného fotomataдора Petra Součka. Silný příběh o fotografování s dcerou.

60 KRAJINÁŘSKÉ MĚŘÍTKO

Oliver Johnson se vydal s vědeckou expedicí do divokých fjordů Patagonie a ukáže vám, jak absence měřítka někdy zcela změni vnímání krajiny.

66 CESTA STAROU TRAMVAJÍ

Fotografická série ze staré tramvaje vás naučí nejen technice fotografování a postprodukce, ale je také exkurzí do souvislostí retrostylu.

71 BITVA O OBÁLKU

Naše rubrika „Příběh fotografie“ je obvykle klidným vyprávěním o klidném fotografování. Tentokrát vás Alex Bloomberg vezme do zákulisí fotografování obálky pro prestižní módní magazín a klid se promění v chaos, nervozitu a profesionální „souboj“ preferencí.

22



72 FOCENÍ V OVOCNÝCH STROMECH

Po letní přestávce se vrací Janina Foldynová s voňavým námětem, tedy s fotografováním v ovocných stromech.

76 SVĚTLO HOLLYWOODU

Trochu historie, trochu techniky a trochu vzpomínek na dobu, kdy v Hollywoodu vznikaly ikonické fotografie hvězd filmového plátna.



SILNÉ SVĚTLO PRO HIGH-KEY

Světlo. Hodně světla. Světlo je energie a každé její zesílení vysokým ISO se projeví nejen šumem, ale i ztrátou jemnosti a barev. Jak se fotografují dezerty, aby zářily a fotografie byla svěží a lákavá, to vám řekne Oliver Johnson. Ano, i v Montaně se mlsá!



JAK SE FOTÍ LÁSKA NA TLAPKÁCH

Domácí mazlíčci, psi a kočky, jsou součástí rodiny, tak proč je fotit samotné? Vztah mezi člověkem a zvířetem je obohacující a nejde jen o děti a ženy, i drsní muži mají své miláčky, byť častěji psy, než kočky. Jak tato přátelství fotit vám řekne Alex Bloomberg.

8 IMPRESIONISTICKÁ KRAJINA

Pro krajinu v impresionistickém stylu nemusíte jezdit daleko. Je všude kolem nás, stačí se naučit dívat jinak. Náměty, technika fotografování a postprodukce...

14 PORTRÉT S KUSEM HADRU

Není potřeba shánět složité outfity, skvělé portréty pořídíte i s kusem hadru a uvidíte,

že to může být i prima zábava, protože některé příběhy píše sám život.

22 KDYŽ SE MLHA POVALUJE

Petr Souček vás naláká na podzimní opary a mlhy a řekne vám, kde a kdy je hledat.

34 STREET CAFÉ JAKO TÉMA

Street fotografie nemusí být jen sbírkou náhodně zachycených okamžiků. Najděte si téma a jděte za ním!

38 JAK SE FOTÍ PAPRIČKY

Usušit, propíchnout nebo přilepit, nasvítit a fotografovat. Papričky trochu jinak...

40 AMAZONKY VE SKLENÍKU

Skvělé téma pro fotokluby nebo skupiny. Spousta fotozábavy a skvělé fotografie jsou zaručeny!

48 PORTRÉTY S VŮNÍ PODZIMU

Jan Karbusický nemá rád rána, ale tentokrát neodolal pěti dívkám a fotografoval je za úsvitu.



08