

VORWORT

Martin Hochleitner und Matti Bunzl

FISCHER VON ERLACH
IN SALZBURG UND WIEN

Peter Husty und Andreas Nierhaus

ROM

Werner Feiersinger

JOHANN BERNHARD
FISCHER VON ERLACH UND SEINE
»UNGEMEINE WISSENSCHAFT
IN DER BAU-KUNST«

Werner Oechslin

GEOMETRISCHE KONFIGURATION
UND FESTKÖRPERGEFÜGE –
KOMPOSITIONSPRINZIPIEN
JOHANN BERNHARD
FISCHERS VON ERLACH

Richard Bösel

PAVILLONS – CASINOS – FOLLIES
EINE ZEICHNERISCHE
ANNÄHERUNG

Martin Feiersinger

DER BILDHAUER ALS ARCHITEKT

Andreas Nierhaus

»EINIGE GEBÄUDE
VON DES AUTORS ERFINDUNG
UND ZEICHNUNG« –
BILDSTRATEGIEN DER
SELBSTINSZENIERUNG
IM VIERTEN BAND
VON FISCHERS »HISTORISCHER
ARCHITEKTUR«

Anna Mader-Kratky

DIE FISCHER VON ERLACH-

AUSSTELLUNG 1956

Irina Morzé und Andreas Nierhaus

FISCHER VON ERLACH

Werner Feiersinger

ZEICHNUNGEN UND STICHE

Biografische Daten

Werkverzeichnis

Literatur

Impressum